



VERDE MAESTÀ L'ALBERO TRA SIMBOLI, MITI E STORIA

Publicato dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna in occasione della Giornata nazionale degli alberi e della Settimana Unesco per lo sviluppo sostenibile. Tra gli autori, Teresa Tosetti e Carlo Tovoli evidenziano il ruolo degli alberi per l'ecosistema e la biodiversità, soffermandosi sulla normativa che ha consentito la tutela in Emilia-Romagna di 539 esemplari arborei monumentali.

Alberi come espressione della maestosità della natura e "immagine di rinascita e promessa di immortalità", racconta Elisabetta Landi, mentre Beatrice Orsini descrive gli esemplari nel mito e nelle religioni. Valeria Cicala, nel testo dedicato alla dea Diana, suggerisce che l'albero è "forza che garantisce perennità, rapporti radicati e immutabili". Di un culto arboreo nelle campagne emiliane fino agli anni '30 del secolo scorso scrive Gian Paolo Borghi. Il volume è disponibile all'Ibc inviando una mail a: ctovoli@regione.emilia-romagna.it (fino ad esaurimento scorte).

A cura di
CARLO TOVOLI

*Istituto per i beni artistici culturali e naturali
Regione Emilia-Romagna
(pagg. 99)*



PRODURRE I PROPRI SEMI

Ecco un testo per accrescere la biodiversità e l'autonomia nella coltivazione delle piante alimentari. L'autore affronta tutti gli aspetti della crisi globale del seme. A partire dai dubbi sulla scienza del miglioramento genetico, restituisce ai contadini e agli orticoltori il potere di prodursi i propri semi. Diffonde le nozioni di miglioramento partecipativo ed evolutivo e ci mostra la via per sviluppare resilienza, cioè flessibilità climatica e adattamento. Con un'introduzione di Vandana Shiva, fisica e attivista indiana, che sottolinea l'attuale esclusione dei contadini - storicamente artefici del miglioramento e della moltiplicazione dei semi - dalla loro produzione.

Trattati da consumatori di una risorsa non rinnovabile, brevettata, venduta da un sistema industriale che sta sempre più monopolizzando l'approvvigionamento delle sementi.

A cura di
SALVATORE CECCARELLI

*Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 2013
(pagg. 58, € 8,00)*



TUTTO BIO 2014 ANNUARIO DEL BIOLOGICO

È uscito Tutto Bio 2014. Vent'anni di biologico in Italia nel Rapporto Bio Bank, la banca dati che dal 1993 attraverso i censimenti di migliaia di operatori segue l'evoluzione del settore.

L'annuario Tutto Bio 2014 raccoglie oltre 10.600 indirizzi tra aziende con vendita diretta, agriturismi, gruppi d'acquisto, negozi, produttori di cosmetici e detergenti. Corredano il volume 350 ristoranti e 231 mercatini sparsi per l'Italia. I dati, le statistiche, le testimonianze e le esperienze di migliaia di operatori sono alla base del volume che testimonia la crescita e lo sviluppo dell'intero comparto. Questa edizione contiene anche 20 storie di giovani per illustrare il tema di quest'anno: "Io? Lavoro nel bio".

Esperienze innovative ed emblematiche per rappresentare il multiforme mondo del biologico e le migliaia di giovani che vi lavorano, che hanno avuto il coraggio di scegliere una nuova strada professionale.

Il libro contiene anche una bio card che dà diritto allo sconto del 10% presso 716 operatori convenzionati.

A cura di
ACHILLE MINGOZZI E ROSA MARIA BERTINO

*Egaf Edizioni, Forlì 2014
(pagg. 360, € 16)*

A cura di Gigi Brozzoni, Daniel Thomases
GUIDA ORO - I VINI DI VERONELLI 2014

*Seminario Permanente Luigi Veronelli,
Bergamo 2013*

Grazia Cacciola
FORMAGGI VEG
LATTE, YOGURT E FORMAGGI VEGETALI
FATTI IN CASA

Edizioni Sonda, Casale Monferrato (AI), 2013

Luigi Compagnoni
MANUALE DI LOMBRICOLTURA
IL COMPOSTAGGIO DOMESTICO DEI RIFIUTI
ORGANICI IN HUMUS

Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 2013