

L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO




SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

CIPOLLA / SCALOGNO	
<b>Famiglia:</b> <i>Liliaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Allium</i> <b>Specie:</b> <i>Allium cepa</i> , Gruppo Cepa (Cipolla) <i>Allium cepa</i> , Gruppo Aggregatum (Scalognò) <i>Allium oschaninii</i> O. Fedtsch (Scalognò grigio comune, originario dell'Asia centrale)
<b>Nome comune:</b>	
<b>Sinonimi accertati:</b>	
<b>Sinonimie errate:</b>	
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):	
<b>Rischio di erosione:</b>	
Data inserimento nel repertorio:	Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>	
1) Azienda	
2) Azienda	
3)	
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>	
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>	
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>

<i>Pianta in campo (fogliame)</i>	<i>Bulbi interi e in sezione longitudinale</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	




**DESCRIZIONE MORFOLOGICA (\* descrittori minimi obbligatori)** Le varietà di riferimento sono indicate con (C) per la cipolla e con (S) per lo scalogno. Osservazioni su almeno 40 piante o parti di esse, se provenienti da moltiplicazione vegetativa, o 60 piante o parti di esse, se provenienti da seme.

**PIANTA**

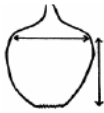


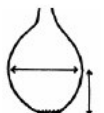


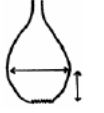

<b>PIANTA: NUMERO DI FOGLIE PER FALSO STELO (UPOV 1) *</b>		<b>FOGLIAME: PORTAMENTO (UPOV 2) *</b>	
3	Basso [SY300 (C)]	1	Eretto [Pikant (S), Santé (S)]
		2	Da eretto a semieretto [Keep Well (C)]
5	Medio [The Kelsae (C)]	3	Semieretto [Bonilla (S), Mirage (S), Pikant (S), Prisma (S), Saffron (S), Southport Red Globe (C)]
7	Alto [Yellow Sweet spanish (C)]	4	Da semieretto a orizzontale [Hygro (C)]
		5	Orizzontale
<b>FOGLIAME: GLAUDESCENZA (UPOV 3) *</b>		<b>FOGLIAME: INTENSITÀ COLORE VERDE (UPOV 4) *</b>	
1	Assente o molto lieve	1	Molto chiaro [Bretor (S)]
3	Lieve [Yellow sweet spanish (C)]	3	Chiaro [Guimar (C), Yellow sweet spanish (C), Tropix (S)]
5	Media [Hikeeper (C), Golden Gourmet (S)]	5	Medio [Caribo (C), Texas grano 502 (C), Golden Gourmet (S)]
7	Forte [Calypso (C), Flevo (C), Santé (S)]	7	Scuro [Hikeeper (C), La Reine (C), Santé (S)]
9	Molto forte		
<b>FOGLIAME: PIEGATURA (UPOV 5)</b>		<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 6.1)</b> Solo varietà di cipolla	
	1 – Assente o molto lieve [Golden Bear (C), Santé (S)]	1	Molto corta (Barletta, Pompei)
		3	Corta (Nocera)
		5	Media (Jetset)
	2 – Intermedia [Hyduro (C)]	7	Lunga
		9	Molto lunga (The Kelsae)
		<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 6.2)</b> Solo varietà di scalogno	
	3 – Forte	3	Corta (Pikant)
		5	Media (Spring Field)
		7	Lunga (Golden Gourmet, Topper)










**BULBO.** I caratteri da valutare su materiale propagato direttamente da seme sono indicati con la lettera (a), mentre quelli da





valutare su materiale propagato direttamente dai bulbi pervenuti o da bulbi ripiantati raccolti da varietà propagate per seme sono indicati con la lettera (b).



<b>BULBO: TENDENZA ALLA SEPARAZIONE IN BULBILLI</b> con scaglie secche che ricoprono ogni bulbillo <b>(UPOV 10)* (a)</b> Solo varietà propagate per seme		<b>BULBO: GRADO DI SEPARAZIONE IN BULBILLI</b> con scaglie secche che ricoprono ogni bulbillo <b>(UPOV 11)* (b)</b>	
	1 – Assente o molto lieve [Cuisse de Poulet du Poitou (C), Lagos (C)]	1	Assente o molto lieve [Cuisse de Poulet du Poitou (C)]
		3	Lieve
		5	Media [Santè (S)]
	3 – Lieve	7	Forte
	5 – Media [Mirage (S)]	9	Molto forte [Griselle (S)]
		<b>BULBO: TAGLIA (UPOV 12.1)*</b> Solo varietà di cipolla	
		3	Piccola
	7 – Forte [Bonilla (S), Creation (S), Longor (S), Mikor (S)]	5	Media (Lagos)
		7	Grande (The Kelsae)
		<b>BULBO: TAGLIA (UPOV 12.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	
	9 – Molto forte [Delvad (S), Rox (S), Tropix (S)]	3	Piccola (Atlas)
		5	Media (Spring Field, Topper)
		7	Grande (Delicato, Santè)
<b>BULBO: ALTEZZA (UPOV 13.1)*</b> Solo varietà di cipolla		<b>BULBILLO: ALTEZZA (UPOV 13.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	
1	Molto basso (Prompto)	1	Molto basso
3	Basso (Nocera, Stuttgarter Riesen)	3	Basso (Atlas)
5	Medio (Golden Bear)	5	Medio (Topper)
7	Alto (Birnförmige, The Kelsae)	7	Alto (Jermon)
9	Molto alto (Cuisse de Poulet du Poitou)	9	Molto alto (Longor, Pesandor)
<b>BULBO: DIAMETRO (UPOV 14.1)*</b> Solo varietà di cipolla		<b>BULBILLO: DIAMETRO (UPOV 14.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	
3	Piccolo (Nocera, Owa)	3	Piccolo (Pikant, Primalys)
5	Medio	5	Medio (Arvo)
7	Grande (Stuttgarter Riesen)	7	Grande (Santè)
<b>BULBO: RAPPORTO ALTEZZA/DIAMETRO (UPOV 15.1)*</b> Solo varietà di cipolla		<b>BULBILLO: RAPPORTO ALTEZZA/DIAMETRO (UPOV 15.2)* (b)</b> Solo varietà di scalogno	






1	Molto basso (Pompei)	1	Molto basso (Rondeline)
3	Basso (La Reine)	3	Basso (Topper)
5	Medio (Valenciana Temprana)	5	Medio (Pikant)
7	Alto (The Kelsae)	7	Alto (Longor)
9	Molto alto (Owa)	9	Molto alto (Pesandor, Ploumor)

<b>BULBO/BULBILLO: POSIZIONE DEL DIAMETRO MASSIMO (UPOV 16)*</b>		<b>BULBO/BULBILLO: LARGHEZZA DEL COLLETTO (UPOV 17)</b>	
	1 – Verso l'apice [Dorata di Parma (C), Texas grano 502 (C)]		1 – Molto stretto [Pikant (S)]
			3 – Stretto [La Reine (C), Topper (S)]
	2 – Al centro [Valenciana tardía de exportación (C), Red Sun (S)]		5 – Medio [Hyduro (C), Santé (S)]
			7 – Largo [Blanca grande tardia de Lérida (C)]
	3 – Verso la base [The Kelsae (C), Jermon (S)]		9 – Molto largo

<b>BULBO/BULBILLO: FORMA GENERALE (UPOV 18)* In sezione longitudinale</b>			
	1 – Ellittica [Owa (C), Longor (S)]		6 – Obovata larga [Lilia (C), Texas grano 502 (C)]
	2 – Ovata [Birnförmige (C), Rossa lunga di Firenze (C), Breton (S)]		7 – A rombo [Zittauer gelbe (C)]
	3 – Ellittica larga [Ailsa Craig (C), Beacon (C), Hiball (C), Vigarmor (S)]		8 – Ellittica trasversale [Sturka (C), Stuttgarter Riesen (C), Atlantic (S), Golden Gourmet (S)]
	4 – Arrotondata [Lagos (C), Pikant (S)]		9 – Ellittica trasversale stretta [Brunswijker (C), De Moissac (C), Paille des vertus (C), Pompei (C)]
	5 – Ovata larga [Hysam (C), Arvro (S)]		




<b>BULBO/BULBILLO: FORMA DELL'APICE (UPOV 19)* In sezione longitudinale. Solo varietà di cipolla.</b>			
	1 – Depresso (Dorata di Parma)		4 – Arrotondato (Valenciana tardía de exportación)
	2 – Appiattito (Reine)		5 – Leggermente appuntito (Ailsa Craig, Rouge pale de Niort)

	3 – Leggermente pronunciato (Valenciana Temprana)		6 – Fortemente appuntito (Owa)
--	---	--	--------------------------------

<b>BULBO/BULBILLO: FORMA DELLA BASE (UPOV 20)*</b> In sezione longitudinale.			
	1 – Depressa [Paille des vertus (C)]		4 – Leggermente conica [Pompei (C), The Kelsae (C), Bonilla (S), Santé (S)]
	2 – Appiattita [Nocera (C), Valenciana Temprana (C)]		5 – Fortemente conica [Owa (C), Bretor (S)]
	3 – Arrotondata [Valenciana tardía de exportación (C), Atlas (S), Delicato (S)]		
<b>BULBO/BULBILLO: ADERENZA DELLE SCAGLIE SECCHIE DOPO LA RACCOLTA (UPOV 21)</b>		<b>BULBO/BULBILLO: SPESSORE DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 22)</b>	
3	Debole [Ailsa Craig (C), Tropix (S)]	3	Sottile [La Reine (C), Pikant (S)]
5	Media [Rijnsburger 7 (C), Golden Gourmet (S)]	5	Medio [Sturon (C), Santé (S)]
7	Forte [Stuttgarter Riesen (C), Bonilla (S), Santé (S)]	7	Spesso [Birförmige (C), Espagnol (C)]
<b>BULBO/BULBILLO: COLORE DI FONDO DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 23)*</b>		<b>BULBO/BULBILLO: INTENSITÀ COLORE DI FONDO DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 24)*</b> (No varietà a scaglie bianche)	
1	Bianco [La Reine (C), Pompei (C)]	3	Chiaro
2	Grigio [Griselle (S)]		
3	Verde		
4	Giallo [Zittauer gelbe (C), Creation (S), Golden Gourmet (S), Topper (S)]	5	Medio
5	Marrone [Valenciana Temprana (C), Delicato (S), Mirage (S), Mikor (S), Pikant (S)]		
6	Rosa [Colorada de Figueras (C), Rox (S), Santé (S)]	7	Scuro
7	Rosso [Brunswijker (C), Red Baron (C)]		
<b>BULBO/BULBILLO: SFUMATURE DEL COLORE DELLE SCAGLIE SECCHIE (UPOV 25)*</b> (In aggiunta al colore di fondo)		<b>BULBO/BULBILLO: COLORE DELL'EPIDERMIDE DELLE SCAGLIE INTERNE (UPOV 26)*</b>	
1	Assenti [Pompei (C)]	1	Assente
2	Grigiastre		
3	Verdastre		
4	Giallastre [Topper (S)]	2	Verdastro [Sturon (C), Golden Gourmet (S)]

5	Brunastre [Santé (S)]		
6	Rosee [Delicato (S)]		
7	Rossastre [Mikor (S), Mirage (S), Pikant (S)]	3	Rossastro [Brunswijker (C), Pikant (S), Santé (S)]
8	Purpuree		

**BULBO/BULBILLO: NUMERO DI PUNTI VEGETATIVI PER KG (UPOV 27)\***

	1 – Molto basso [Barletta (C), Pompei (C)]	<p>Il numero di punti vegetativi deve essere valutato nel momento di completa essiccazione dei bulbi/bulbilli, alla fine del periodo di conservazione ed poco prima che inizi il germogliamento.</p> <p>Vengono esaminati bulbi di taglia media, i quali vanno tagliati in sezione trasversale a circa 1/3 della lunghezza dalla base.</p> <p>Ciascun punto vegetativo si presenta spesso di colore verdastro circondato da anelli di tessuto.</p> <p>Per ciascuna varietà il numero di punti vegetativi varia in funzione della taglia del bulbo ma resta costante in rapporto al peso del bulbo. La valutazione di questo carattere consiste nel rilevare il numero di punti vegetativi per kilogrammo di bulbi.</p>
	3 – Basso [Cuisse de Poulet du Poitou (C), Figaro (C), Owa (C)]	
	5 – Medio [Longor (S), Mirage (S), Prisma (S)]	
	7 – Alto [Bonilla (S), Creation (S), Mikor (S)]	
	9 – Molto alto [Griselle (S), Rox (S), Tropix (S)]	

**BULBO/BULBILLO: CONTENUTO IN SOSTANZA SECCA (UPOV 28)\***

1	Molto basso [Exhibition (C)]	<p>Il contenuto di sostanza secca si determina su un campione di 20 bulbi. Si devono eliminare dai bulbi le scaglie secche e la parte sporgente del disco radicale. Si prepara il campione tagliando i bulbi in piccole porzioni di 1-5 mm; il campione viene pesato subito dopo il taglio (la biodegradazione degli zuccheri e dei carboidrati comincia nel momento in cui si rompono le cellule). I campioni devono essere essiccati in stufa per 2 ore a 105°C, poi per 22 ore a 65°C. La riduzione della temperatura è necessaria per evitare la caramellizzazione. Il peso finale si determina al termine delle 24 ore. Il contenuto in sostanza secca può essere misurato anche con un rifrattometro.</p>
3	Basso [Golden Bear (C), The Kelsea (C)]	
5	Medio [Golden Gourmet (S), Topper (S)]	
7	Alto [Birnförmige (C), Zittauer gelbe (C), Creation (S), Longor (S)]	
9	Molto alto [Griselle (S)]	

**EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (80% di piante con foglie reclinate)**

<b>EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE IN PROVE DI SEMINA AUTUNNALE (UPOV 33)*</b> Solo varietà di cipolla.		<b>EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE IN PROVE DI SEMINA PRIMAVERILE (UPOV 34.1)*</b> Solo varietà di cipolla.	
1	Molto precoce	3	Precoce (Buffalo, Golden bear)
3	Precoce (La Reine, Sonic)	5	Media (Piroska)
5	Media (Buffalo, Imai Early Yellow, Valenciana Temprana)	7	Tardiva (Beacon)
		<b>EPOCA DI MATURAZIONE COMMERCIALE (UPOV 34.2)*</b> Solo varietà di scalogno.	
7	Tardiva (Guimar, Senshyu Semi Globe Yellow, Shakespeare)	3	Precoce (Ploumor, Rox)
9	Molto tardiva (Valencia tardía)	5	Media (Creation, Pikant)

		7	Tardiva (Golden Gourmet, Santè)
<b>FIORI</b>			
<b>STERILITÀ MASCHILE (UPOV 36)*</b>			
1	Assente o molto debolmente espressa (0-10%) [Rijnsburger 5 (C)]	I fiori compariranno nel secondo anno dopo aver ripiantato i bulbi raccolti. In clima asciutto e quando i fiori sono completamente aperti, si valuterà la sterilità maschile osservando l'emissione del polline dalle antere. Questo carattere deve essere rilevato pianta per pianta: l'espressione del carattere è rappresentata dalla percentuale di piante maschiosterili.	
2	Debolmente espressa (11-80%) [Hyduro (C), Creation (S)]		
3	Fortemente espressa (81-100%) [Atlas (S)]		
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI.</b> Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			
*Epoca di maturazione commerciale (vedi UPOV 33, 34.1 e 34.2):			
Peso medio del frutto (media di 10 frutti): .....			
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.</b> Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			
<b>OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.</b> Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			

**NB.** Il raggruppamento e la classificazione delle varietà di cipolla e scalogno viene effettuato in base ai caratteri 10, 11, 27:

**UPOV 10.** Le varietà propagate per seme che presentano, per questo carattere, livelli d'espressione 1 e 3 vengono classificate nel gruppo ascrivibile alla cipolla, mentre le varietà con livello d'espressione tra 7 e 9 vengono classificate nel gruppo dello scalogno. Le varietà con i livelli 4, 5, e 6 dovranno essere valutate in base al carattere 11 nel corso di un secondo ciclo di prova.

**UPOV 11.** Le varietà con livelli d'espressione 1 e 3 si raggruppano come cipolla, quelle con livelli 7 e 9 si raggruppano come scalogno, e quelle con livelli 4, 5, o 6 devono valutarsi per il carattere 27 in un secondo ciclo di prova (per moltiplicazione vegetativa).

**UPOV 27.** Le varietà che presentano classi di espressione 1 e 3 sono attribuite al gruppo della cipolla; quelle che presentano livelli da 5 a 9 sono attribuite al gruppo dello scalogno. Le varietà che presentano livello 4 dovranno essere confrontate con varietà appartenenti ai gruppi di cipolla e scalogno. Per definire il gruppo di appartenenza è necessario valutarle in almeno due cicli vegetativi indipendenti per verificare se la descrizione si avvicina di più al livello di espressione 3 o 5.













L.R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO









**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO**

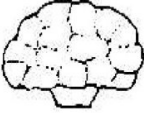
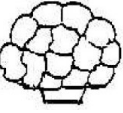
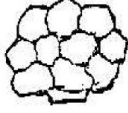
<b>CAVOLFIORE</b>		
<b>Famiglia:</b> <i>Brassicaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Brassica</i>	<b>Specie:</b> <i>Brassica oleracea</i> L. convar. <i>botrytis</i> (L.) Alef. var. <i>botrytis</i> L.
<b>Nome comune:</b>		
<b>Sinonimi accertati:</b>		
<b>Sinonimie errate:</b>		
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):		
<b>Rischio di erosione:</b>		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>		
4) Azienda		
5) Azienda		
6)		
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>		
<b>Vivaista incaricato della moltiplicazione:</b>		
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>	

<i>Plantula</i>	<i>Foglia</i>
<i>Foto</i>	<i>Foto</i>
<i>Pianta a maturità</i>	<i>Testa, anche in sezione longitudinale</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>	
<b>ZONA TIPICA DI PRODUZIONE</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO</b>	
<b>NOTE</b>	

<b>DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)</b>			
<b>PIANTA.</b> Le osservazioni sulla foglia vanno effettuate nel momento di completo sviluppo, prima della formazione della testa e sulla foglia più larga.			
<b>PLANTULA: PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA DELL'IPOCOTILE (UPOV 1)*</b>		<b>FOGLIA: PORTAMENTO (UPOV 4)*</b>	
1	Assente (Brio)		1 – Eretto (Igloo, Paradiso)
9	Presente (Ciren, Dominant)		3 – Semieretto (Erfurter Zwerg, Fastman)
			5 – Orizzontale (Isabel, Opaal)
<b>FOGLIA: LUNGHEZZA (UPOV 5)*</b>		<b>FOGLIA: LARGHEZZA (UPOV 6)*</b>	
1	Molto corta	1	Molto stretta (Alverda, Géant de Naples tardif)
3	Corta (Nagano, Opaal)	3	Stretta (Andes, Capvert)
5	Media (Aviso, Fanch)	5	Media (Broden, Lindon)
7	Lunga (Géant de Naples tardif, Snow March, Memphis)	7	Larga (Memphis, Vogue)
9	Molto lunga (Magnifico, Paradiso)	9	Molto larga (Torens)
<b>FOGLIA: RAPPORTO LUNGHEZZA/LARGHEZZA (UPOV 7)*</b>		<b>FOGLIA: LOBATURA (UPOV 8)</b>	
3	Compressa (Akita, Geant de Naples tardif)		1 – Assente (Idol)
5	Media (Astell, Buren)		
7	Allungata (Arbon, Lazio)		
<b>FOGLIA: COLORE (UPOV 9)</b> Inclusa la cerosità, se presente		<b>FOGLIA: INTENSITÀ DEL COLORE (UPOV 10)*</b> Inclusa la cerosità, se presente	
1	Verde (Baltimore, Belot, Lecerf)	3	Chiaro (Baltimore, Ciren)
2	Verde grigiastro (Calisa, Delira, Géant de Naples tardif)	5	Medio (Barrier Reef, Belot, Calisa)
3	Verde bluastro (Arbon, Barrier Reef, Ciren)	7	Scuro (Arbon, Lecerf)
<b>TESTA.</b> Le osservazioni vanno effettuate nel momento di completo sviluppo (a maturazione commerciale).			
<b>TESTA: COPERTURA DELLE FOGLIE INTERNE (UPOV 16)</b>		<b>TESTA: ALTEZZA (UPOV 17)*</b>	

1	Non coperta (Capvert, Opaal)		3 – Bassa (Lecerf, Mechelse 2)
2	Parzialmente coperta (Celesta, Eskimo)		5 – Media (Kernis, Tetris)
3	Coperta (Amistad, Charif)		7 – Alta (Amistad, Gitano)

TESTA: DIAMETRO (UPOV 18)*		TESTA: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE (UPOV 19)*	
3	Piccolo (Alverda, Lumina)		1 – Tondeggiante (Gipsy Moth, Linero)
			2 – Ellittica trasversale larga (Aviron, Melody)
5	Medio (Barrier Reef, Malaga)		3 – Ellittica trasversale (Akita, Celesta)
			4 – Ellittica trasversale stretta (Erfurter, Lecerf)
7	Grande (Fremont, Novia, Plessi)		5 – Triangolare (Minaret, Romanesco ottobrino)
TESTA: CURVATURA DELLA CIMA (UPOV 20)*		TESTA: COLORE (UPOV 21)*	
	3 – Lieve (Burgh, Lecerf)	1	Biancastro (Astell, Iceberg)
		2	Giallo (Di Jesi)
	5 – Media (Akita, Géant de Naples tardif)	3	Arancio (Cheddar, Sunset)
		4	Verde (Alverda, Amfora, Minaret)
	7 – Forte (Belot, White Rock)	5	Violetto (Graffiti)

TESTA: PROTUBERANZE (UPOV 22)		TESTA: TESSITURA (UPOV 23)	
	1 – Molto fini	3	Fine (Boris, Erfurter)
	3 – Fini (Nautilus, Opaal)	5	Media (Beluga, Galiote)
		7	Grossa (Géant de Naples tardif, Niagara)
		La tessitura è considerata "fine" quando la superficie della testa è liscia, e "grossa" quando è granulosa.	
	5 – Medi (Corvilla, Nedeleg)	TESTA: PIGMENTAZIONE ANTOCIANICA DOPO LA MATURAZIONE COMMERCIALE (UPOV 24)	
		1	Assente (Evita, Mantis)
		9	Presente (Flanca, Planita)
	7 – Grossi (Niagara)	FIORE: COLORE (UPOV 25)*	
		1	Bianco (Bruce, Ecrin)
	9 – Molto grossi (Minaret, Navona)	2	Giallo (Flora Blanca, Lecerf)

**PRECOCITÀ** La precocità del cavolfiore è fortemente influenzata dalla temperatura e dall'epoca di semina; essa è una caratteristica fondamentale per stabilire la distinguibilità delle varietà coltivate nello stesso luogo e nella stessa stagione; per questo motivo non sono riportati esempi di varietà per il carattere 26 e 27, e pertanto la descrizione della varietà dovrà sempre indicare il luogo e la stagione di semina.

**PRECOCITÀ DELLE VARIETÀ A SEMINA PRIMAVERILE (UPOV 26)\***

1	Molto precoce	6	Da media a tardiva
2	Da molto precoce a precoce	7	Tardiva
3	Precoce	8	Da tardiva a molto tardiva
4	Da precoce a media	9	Molto tardiva
5	Media		

**PRECOCITÀ DELLE VARIETÀ A SEMINA ESTIVA (UPOV 27)\***

1	Tipo autunnale molto precoce	10	Tipo invernale molto precoce
2	Tipo autunnale da molto precoce a precoce	11	Tipo invernale da molto precoce a precoce
3	Tipo autunnale precoce	12	Tipo invernale precoce
4	Tipo autunnale da precoce a medio	13	Tipo invernale da precoce a medio
5	Tipo autunnale medio	14	Tipo invernale medio
6	Tipo autunnale da medio a tardivo	15	Tipo invernale da medio a tardivo

7	Tipo autunnale tardivo	16	Tipo invernale tardivo
8	Tipo autunnale da tardivo a molto tardivo	17	Tipo invernale da tardivo a molto tardivo
9	Tipo autunnale molto tardivo	18	Tipo invernale molto tardivo

**STERILITÀ MASCHILE (UPOV 28)\***

1	Assente: $\geq 70\%$ piante fertili (Alpha 2, Flora blanca)
2	Parziale: dal 30 al 70% di piante fertili (Dunvez, Odegwen)
3	Presente: $\leq 30\%$ piante fertili (Aviron, Bodilis)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

--

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.** Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

--

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

--