

L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI
DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO










SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO (revisionata)

SUSINO EUROPEO [E DAMASCHINE (*Prunus insititia*)]













Famiglia: <i>Rosaceae</i>	Genere: <i>Prunus</i>	Specie: <i>Prunus domestica</i> L.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (indicare la località):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Anno d'impianto
1) Azienda		
2)		
3)		
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:		
<i>Foto pianta intera</i>	<i>Foto fiore</i>	
Pianta	Fiore	
<i>Foto foglie</i>	<i>Foto del frutto intero e in sezione longitudinale</i>	
Foglia	Frutto	
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE		
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE		
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO		
NOTE		



DESCRIZIONE MORFOLOGICA. I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro GIBA e i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*) e rappresentano gli elementi necessari per l'iscrizione di una risorsa genetica ad un repertorio della biodiversità.




PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano




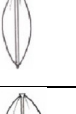

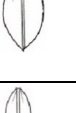

UPOV 1	VIGORIA DELL'ALBERO*	UPOV -	PORTAMENTO DELL'ALBERO*	UPOV 5	RAMO DI 1 ANNO: LUNGHEZZA INTERMEDIO
3	Debole (Ruth Gerstetter)	1	Colonnare	3	Corto (California blue)
		2	Assurgente/eretto (Jefferson)		
5	Media (Felsina, Victoria)	3	Semiretto/globoso (Casalinga)	5	Medio (Anna Späth, Regina Claudia verde)
		4	Espanso (Jori's Plum, Imperial Plum)		
7	Elevata (Valor)	5	Pendolo/ricadente (Laxton Delight)	7	Lungo (Regina Claudia di Bavay)
UPOV 6	RAMO DI 1 ANNO: TOMENTOSITÀ ultimo terzo*	UPOV 9	RAMO DI 1 ANNO: FORMA DELLE GEMME A LEGNO*	UPOV 17	FOGLIA: RAPPORTO LUNGHEZZA/LARGHEZZA*
3	Debole (d'Ente, Felsina)		1 – Acuta (Anna Späth)	3	Piccolo (Valor)
5	Media (Regina Claudia verde)		2 – Ottusa (Reine Claude d'Oullins)	5	Medio (D'Ente)
7	Elevata (The Czar)		3 – Arrotondata (Herman)	7	Grande (Anna Späth, Hauszwetsche)
UPOV 18	FOGLIA: FORMA*	UPOV 19	FOGLIA: ANGOLO DELL'APICE	UPOV 20	FOGLIA: FORMA DELLA BASE*
	1 – Ovata (Favorita del Sultano)		1 – Acuto (Anna Späth, Damson Prune)		1 – Acuta (Katinka, Top, Verity)
	2 – Ellittica (d'Ente)		2 – Retto (d'Ente)		2 - Ottusa (Anna Späth, Hanita)
	3 – Obovata (Hanita)		3 – Ottuso (Graf Brühl, Pershore)		3 – Tronca (Marjorie's Seedling)
UPOV 23	FOGLIA: TOMENTO PAGINA INFERIORE	UPOV 24	FOGLIA: DENTATURA DEL MARGINE*	UPOV 25	FOGLIA: LUNGHEZZA PICCIOLO
1	Assente (Regina Claudia verde)		1 – Crenato (Hanita, Reine Claude d'Oullins)	3	Corto (Althanova)
9	Presente (Anna Späth)		2 – Serrato (Anna Späth)	5	Medio (d'Ente, Felsina)
				7	Lungo (Victoria)
UPOV 28	FOGLIA: PRESENZA DI NETTARI	UPOV 61	EPOCA DI INIZIO FIORITURA*		

1	Assente (Anna Späth)	1	Molto precoce (Jori's Plum, Gilbert)		
		3	Precoce (Ruth Gerstetter)		
		5	Media (D'Ente, Regina Claudia verde)		
9	Presente (Vittoria)	7	Tardiva (Anna Späth, Prugna d'Italia)		
		9	Molto tardiva		

FIORE					
UPOV 31	FIORE: DIAMETRO *	UPOV 35	FIORE: FORMA DEI SEPALI*	UPOV 36	FIORE: DISPOSIZIONE PETALI*
3	Piccolo (Early Laxton)		Ellittica allungata (Prugna d'Italia)		1 – Liberi (Anna Späth, Prugna d'Italia)
			Ellittica (Regina Claudia d'Oullins)		
5	Medio (Ruth Gerstetter, Victoria)		Ovata (Washington)		2 – Intermedi (Coe's Golden Drop, Empress)
			Ovata arrotondata (Czar)		
7	Grande (Regina Claudia d'Oullins)		Triangolare (Kirke's)		3 – Sovrapposti (Ontario, Ruth Gerstetter)
UPOV38	FIORE: FORMA DEI PETALI*	UPOV42	FIORE: PUBESCENZA DELL'OVARIO*	UPOV62	EPOCA DI INIZIO MATURAZIONE*
	1 – Ellittica (Anna Späth, Opal)	1	Assente (Washington)	1	Molto precoce (Ruth Gerstetter)
	2 – Ellittica larga (Graf Brühl)			3	Precoce (Bonne de Bry)
	3 – Circolare (Czar)	9	Presente (Anna Späth)	5	Media (Regina Claudia verde)
	4 – Obovata (Herman)			7	Tardiva (D'Ente)
				9	Molto tardiva (President)

FRUTTO. Osservazioni a maturazione. Media di 30 frutti ben conformati					
UPOV43	FRUTTO: DIMENSIONE*	UPOV44	FRUTTO: FORMA*	UPOV50	FRUTTO: COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA*
1	Molto piccolo (Mirabelle de Nancy)		1 – Oblunga (Grand Prize)	1	Bianco-verde (Regina Claudia diafana)
3	Piccolo (Bonne de Bry, Hauszwetsche)		2 – Ellittica (Empress, Victoria)	2	Verde (Regina Claudia verde)
				3	Giallo-verde (Regina Claudia d'Oullins)
5	Medio (Hanita, Stanley)		3 – Sferica (Fortune, Mirabelle de Nancy)	4	Giallo (Coscia di Monaca)

				5	Arancio-giallo (Emma Leppermann)		
7	Grande (Regina Claudia d'Oullins)		4 – Oblata (Althanova)	6	Rosso (Victoria)		
				7	Viola chiaro (Opal)		
9	Molto grande (Giant)		5 – Ovata (Hanita, Stanley)	8	Porpora-viola (d'Ente)		
				9	Viola scuro (Anna Späth)		
UPOV51	FRUTTO: COLORE DELLA POLPA*	UPOV52	FRUTTO: CONSISTENZA DELLA POLPA*	10	Viola-blu (Valor)		
				11	Blu scuro (Bluefre)		
				UPOV53	FRUTTO: DOLCEZZA DELLA POLPA*		
1	Bianco	3	Tenera (Ontario)	3	Bassa (Hauszwetsche, Ruth Gerstetter)		
2	Verde (Regina Claudia verde)						
3	Giallo-verde (Anna Späth, Ruth Gerstetter)			5	Media (Zucchella)	5	Media (Anna Späth)
4	Giallo (Monsieur Jaune, Giant)						
5	Arancio (Early Transparent)	7	Soda (Opal, President)	7	Alta (Imperial Prune, D'Ente 707)		
6	Rosso (Bountiful)						

UPOV54	FRUTTO: ADERENZA DELLA POLPA AL NOCCIOLO*	UPOV55	NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE LATERALE*	UPOV56	NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE VENTRALE*
1	Non aderente (Ruth Gerstetter)		1 – Ellittico stretto (Drap d'Or d'Espéren)		1 – Ellittico stretto (Hauszwetsche)
2	Semi-aderente (Gilbert, Giant)		2 – Ellittico (Washington)		2 – Ellittico (Washington)
3	Aderente (Jori's Plum)		3 – Circolare (Early Transparent, Mirabelle de Nancy)		3 – Ellittico largo (Regina Claudia verde)
					4 – Cuneiforme (President)

SENSIBILITÀ ALLE PATOLOGIE

	SENSIBILITÀ ALLA MONILIA DEI RAMI (<i>Monilinia laxa</i>)		SENSIBILITÀ ALLA RUGGINE (<i>Transchelia prunispinosae</i>)		SENSIBILITÀ A <i>XANTHOMONAS PRUNI</i>
1	Molto scarsa (Bluefre, Opal)	1	Molto scarsa	1	Molto scarsa
3	Scarsa (Zucchella, President)	3	Scarsa (Valor)	3	Scarsa (Regina Claudia verde)
5	Media (Popesti, Timpuri de Albach)	5	Media (Anna Späth)	5	Media (President)

7	Elevata (Early Laxton)	7	Elevata (President, Bluefre)	7	Elevata (Giant)
9	Molto elevata	9	Molto elevata (D'Ente, Zucchella)	9	Molto elevata
	SENSIBILITÀ ALLA SHARKA (PPV)				
1	Molto scarsa				
3	Scarsa (Liablù)				
5	Media (Stanley)				
7	Elevata (President)				
9	Molto elevata (D'Ente)				
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Peso medio su un campione di 30 frutti:					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					