


L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO (revisionata)**

**POLLO MODENESE RER A012**

<b>POLLO</b>		
<b>Famiglia:</b> : Galliformi	<b>Genere:</b> <i>Gallus</i>	<b>Specie:</b> <i>gallus</i>
<b>Nome comune:</b> Modenese		<b>Codice iscrizione Registro nazionale:</b>
<b>Sinonimi accertati:</b> pollo Modenese, Gallina Modenese, Fulva di Modena		
<b>Sinonimie errate:</b>		
<b>Denominazioni dialettali locali</b>		
Data inserimento nel repertorio:		
<b>Accessioni valutate</b>	<b>N. riproduttori</b>	<b>Anno d'insediamento</b>
Az. Agr	50 circa	
Az. Agr.	100 circa	
1)		
<b>Luoghi di conservazione ex situ:</b>		
<b>Incubatoi incaricati della moltiplicazione:</b>		
		
<i>Maschi e femmine Modenesi</i>		<i>Gruppo riproduttori Modenesi</i>
<b>CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE</b>		
<p>Secondo alcuni autori si tratterebbe di una razza primitiva mediterranea sviluppatasi negli anni nella provincia di Modena (Mazzon, 1932). Altri più recenti attribuiscono la nascita della razza Modenese, anche detta Fulva di Modena, ad incroci effettuati intorno al 1940 fra le razze Livorno bianca, Livorno dorata e Megiarola migliorata (razza veneta nota anche come Padovana comune). (Clementi, 1950 ).</p> <p>La razza compare anche in una ricca raccolta iconografica del pittore reggiano Gaetano Chierici (1838-1920), pertanto sembra smentita l'ipotesi di origine da incrocio, almeno nella sua fase</p>		

formativa iniziale, non si può peraltro escludere che le sopradette razze siano intervenute nel miglioramento genetico della stessa .

Bisogna infatti notare che l'utilizzo e la diffusione di galli miglioratori (per lo più Livornesi ad alta produzione), da parte delle istituzioni un tempo presenti sul territorio (pollai Provinciali), determinarono, negli anni, una notevole pressione selettiva volta ad aumentare l'attitudine alla produzione di uova.

Gli aspetti morfologici della razza la collocano nella classe delle razze ovaiole di tipo mediterraneo.

#### **ZONA TIPICA DI PRODUZIONE**

Provincia di Modena

#### **BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO**

Mazzon I. (1928) Bargigli e Creste. In Bassa Corte, 229-231; Genova.

Mazzon I. (1932) Pollicoltura Padovana. Rivista Padova, N. 11, 10-26; Padova.

Mazzon I. (1934) Pollicoltura Padovana. Tipografia Antoniana, Padova.

Clementi F. (1950) La Pollicoltura Italiana III edizione. Editore Novissima Roma

Cortese M. (1945) Pollicoltura familiare e industriale. Hoepli, Milano.

Cortese M. (1978) Enciclopedia Dell'Allevatore. Hoepli, Milano.

## DESCRIZIONE MORFOLOGICA

### STANDARD - Aspetto generale e caratteristiche della razza

#### 1 - FORMA

<b>Tronco:</b>	Di forma cilindrica presenta le caratteristiche tipiche del pollo omeosomo, è pertanto da ascrivere a tutti gli effetti al tipo autoctono mediterraneo
<b>Testa:</b>	La testa si presenta di grandezza medio grande, la cresta è sempre semplice di grande sviluppo, eretta nel gallo e ripiegata su un lato della testa nella gallina, specialmente nelle prime fasi della deposizione. La tessitura è media con presenza di fine granulazione. I bargigli sono molto sviluppati e specialmente i galli li presentano di dimensioni superiori alla media. Orecchioni tendenti al bianco giallastro con alcune tracce rosse
<b>Becco:</b>	Tutti i soggetti oggetto delle osservazioni presentano un becco invariabilmente giallo screziato a volte di bruno
<b>Occhi:</b>	Gli occhi grandi e vivaci sono di colore bruno arancio..
<b>Faccia:</b>	.
<b>Collo:</b>	Di lunghezza medio corto, armonico presenta una folta mantellina.
<b>Spalle:</b>	Sono mediamente piuttosto larghe e ben arrotondate.
<b>Dorso:</b>	
<b>Ali:</b>	Le ali si presentano ben aderenti al corpo,
<b>Coda:</b>	la coda è sviluppata. Le falciformi del gallo sviluppate ma molto meno accentuate rispetto a razze analoghe.
<b>Petto:</b>	Pur essendo largo e profondo le masse pettorali non sono eccessivamente sviluppate.
<b>Zampe:</b>	I tarsi mediamente lunghi sono di conformazione piuttosto sottile con quattro dita. Il colore è invariabilmente giallo intenso e subisce variazione solo nelle galline sottoposte

	a lunghi cicli produttivi.
<b>Ventre:</b>	
<b>Pelle:</b>	Il colore della pelle è nella totalità dei soggetti analizzati gialla con variazione di intensità a seconda del regime alimentare.

## 2 - PESI

<b>Maschio:</b>	2,5–3,2 kg
<b>Femmina</b>	1,9–2,6 kg
<b>Difetti gravi</b>	

## 3 - PIUMAGGIO

<b>Conformazione:</b>	
-----------------------	--

## IV – COLORAZIONI

colorazione Dorata frumento e Dorata frumento blu.

Maschio e Femmina	
<b>Piumaggio in generale:</b>	
<b>Piumino:</b>	
<b>Difetti gravi:</b>	

Uova Bianche non inferiori a 55g

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI .** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE..** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

<b>DESCRIZIONE MORFOLOGICA POLLO</b>			
<b>CRESTA forma</b>		<b>CRESTA tessitura</b>	
1 semplice	X	1 con fine granulazione	X
2 rosa con spina lunga		2 perfettamente liscia	
3 rosa con spina corta		3 corrugata	
4 cresta a coppa		<b>CRESTA dentatura</b>	
5 cresta a farfalla		1 grande dentatura	X
6 cresta a cornetti		2 fine dentatura	
7 cresta a pisello		3 dente triangolare	X
8 cresta a mora		4 dente sottile	
9 cresta a cuscinetto		5 dente lungo	
10 cresta a fragola/noce		6 dente corto	
11 cresta a lamina			
12 assenza di cresta			
13 semplice bifida posteriormente			
14 corona			
<b>ORECCHIONI colore</b>		<b>ORECCHIONI dimensioni</b>	
1 bianco puro	X	1 molto grande	
2 bianco crema	X	2 grande	X
3 bianco giallastro		3 medio	
4 bianco bluastro		4 piccolo	
5 bianco screziato di rosso		5 molto piccolo	
6 rosso screziato di bianco			
7 rosso			
<b>BARGIGLI</b>		<b>FAVORITI</b>	
1 molto grandi	X	1 presenti	
2 grandi		2 assenti	X
3 medi		3 accennati	
4 piccoli		4 in forma di ciuffi auricolari	
5 assenti con giogaia			
<b>BARBA</b>		<b>CIUFFO</b>	
1 assente	X	1 rotondeggiante assai espanso	
2 presente		2 di forma piramidale eretto	
3 accennata		3 ciuffo nucale espanso	
4 molto pronunciata		4 ciuffo nucale accennato	
<b>MUTAZIONI PIUME</b>		<b>MUTAZIONI ANATOMICHE</b>	
1 collo nudo omozigote		1 pentadattilia	
2 collo nudo eterozigote		2 tarsi calzati	
3 penna riccia		3 tarsi corti	
4 penna setosa		4 garretti d'avvoltoio	
5 coda a crescita continua		5 sperone multiplo	
6 abito eclissale		6 assenza di vertebre coccigee	
7 piumaggio femminilizzato		7 sperone singolo	X
8 penna rigida		8 assenza di sperone	
9 penna morbida	X		

<b>MUTAZIONE COLORE PELLE</b>		<b>MUTAZIONE COLORE IRIDE</b>	
1 bianca rosata		1 aranciata	X
2 bianca paglierina		2 rossastra	X
3 giallastra		3 bianco perlacea	
4 gialla intenso	X	4 bruna	
5 pelle nera		5 nera	
6 carne morata			
7 nero violaceo			
<b>CONFORMAZIONE CORPOREA</b>		<b>LIVREA</b>	
1 razza omeosoma	X	1 monocolore	
2 razza eterosoma		2 bicolore	X
3 razza mesomorfa		3 con disegno complesso	X
4 razza nana autentica		4 con dimorfismo sex accentuato	X
5 razza nana miniatura		5 senza dimorfismo sex accentuato	
6 razza combattente		6 colorazione classificata	nome:
<b>COLORE GUSCIO UOVA</b>		<b>VELOCITA' DI IMPIUMAMENTO</b>	
1 bianco puro	X	1 molto veloce	
2 bianco giallastro		2 veloce	X
3 leggermente rosato		3 medio	
4 decisamente rosato		4 tardivo	
5 rosso mattone		5 estremamente tardivo	
6 marrone cioccolato		<b>ISTINTO ALLA COVA</b>	
7 verde		1 predisposta alla cova	
8 bluastro		2 non predisposta alla cova	
<b>COLORE TARSI</b>		<b>COLORE DEL BECCO</b>	
1 neri		1 giallo	X
2 grigio piombo		2 roseo	
3 neri pianta gialla		3 grigio piombo	
4 neri pianta rosea		4 corno	
5 rosei		5 giallo striato	X
6 rosei grigiastri		6 grigio striato	
7 gialli	X	7 nero	
8 verdi		<b>CALZATURA DEL TARSO</b>	
9 maculati		1 nudo	X
10 tigrati		2 leggermente calzato	
11 grigio piombo a pianta rosea		3 calzato	
		4 abbondantemente calzato	