

L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI  
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

**SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO (revisionata)**

**VIRGILIO RER V 174**

<b>FRUMENTO TENERO</b>		
<b>Famiglia:</b> <i>Poaceae</i>	<b>Genere:</b> <i>Triticum</i>	<b>Specie:</b> <i>Triticum aestivum</i> L. emend. Fiori et Paol.
<b>Nome comune:</b> Virgilio		
<b>Sinonimi accertati:</b>		
<b>Sinonimie errate:</b>		
<b>Denominazioni dialettali locali</b> ( <i>indicare la località</i> ):		
<b>Rischio di erosione:</b> questo frumento non viene più coltivato da decenni se non su piccolissime superfici a cura di alcuni agricoltori custodi e dell'Azienda Agraria Sperimentale Stuard (Parma)		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
<b>Accessioni valutate per la realizzazione della scheda</b>		<b>Anni di presenza in azienda</b>
.. Azienda Piantone di Claudio Grossi (Lesignano Bagni)		
..		
..		
<b>Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>:</b>		
<b>Azienda incaricata della moltiplicazione del seme:</b>		
Azienda Agraria Sperimentale Stuard SCRL S. Pancrazio Parma		



*Spiga allo stadio latteo-ceroso*



*Pianta in campo con spiga*



*Spiga a maturazione*



*Cariossidi*

**CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE**

Questa varietà fu costituita da Nazareno Strampelli incrociando il Rieti con l'Hatif Inversable Vilmorin, una varietà tradizionale francese. Si adatta particolarmente bene alle zone di collina e montagna.

Il nome appartiene al gruppo della "cultura classica", infatti fa riferimento al poeta mantovano Publio Virgilio Marone, autore oltre che dell'Eneide, anche di Georgiche e Bucoliche, opere di argomento rurale.

**ZONA TIPICA DI PRODUZIONE**

Diverse testimonianze orali raccolte tra gli agricoltori del Parmense, attestano la presenza di questo frumento sul territorio almeno dai primi decenni del Novecento. L'accessione attualmente in conservazione presso l'Azienda Stuard (San Pancrazio, PR) proviene dalla zona di Lesignano Bagni

**BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO**

Documento integrativo contenente le dichiarazioni di legame con il territorio di alcune varietà di cereali coltivate tradizionalmente nel parmense, Provincia di Parma (2011).




- Le varietà di frumento tenero costituite da Nazareno Strampelli: descrizione morfologica, agronomica, biochimica, molecolare e tecnologica. Rivisitazione scientifica di una pagina di storia italiana. Boggini G.\*, Cattaneo M., Corbellini M., Perenzin M., Brandolini A., Vaccino P.















**NOTE**







**DESCRIZIONE MORFOLOGICA (\* descrittori minimi obbligatori)**

**PIANTA.** Osservazioni possibilmente su più piante. Le foglie e la glaucescenza si osservano negli stadi 60-65 (inizio-metà antesi); il culmo 60-69 (metà-fine fioritura); le spighe vanno valutate negli stadi 80-92 (da riempimento a maturazione della cariosside)






<b>COLEOPTILE: COLORAZIONE ANTOCIANICA (UPOV 1)</b>		<b>PORTAMENTO (UPOV 2) *</b> (Osservazione da realizzare allo stadio 25-29)			
1	Assente o molto debole (Herzog, Delos)	1	1 – Eretto (Castan)		
3	Debole (Niklas, Baldus)	3	3 – Semi-eretto (Frando, Remus)		
5	Media (Andros, Planet)	5	5 – Intermedio (Obelisk, Troll)		
7	Forte (Obelisk, Briscard)	7	7 – Semi-prostrato (Boss)		
9	Molto forte (Albatros)	9	9 – Prostrato (Beaver)		
<b>PIANTA: FREQUENZA PIANTE CON FOGLIA A BANDIERA RICURVA (UPOV 4)</b>		<b>EPOCA DI EMERGENZA SPIGA (UPOV 5) *</b> (Prima spighetta visibile sul 50% delle spighe. Indicare la data in riferimento a 2 varietà note)		<b>FOGLIA A BANDIERA: GLAUDESCENZA DELLA GUAINA (UPOV 6) *</b>	
1	Nulla o molto bassa (Apollo)	1	Molto precoce (Britta, Florence Aurore)	1	Assente o molto debole (Cargo, Adonis)
3	Bassa (Recital, Axona)	3	Precoce (Recital, Remus)	3	Debole (Heiduck, Ventura)
5	Media (Obelisk, Filou)	5	Media (Bilancia, Bologna, Sagittario, Astron, Paros)	5	Media (Agent, Hanno)
7	Alta (Frando, Prinqual)	7	Tardiva (Moulin, Vitus)	7	Forte (Orestis, Prinqual)
9	Molto alta (Capitole)	9	Molto tardiva (Beaver)	9	Molto forte (Haven, Wim)
<b>FOGLIA A BANDIERA: GLAUDESCENZA DEL LEMBO (pagina inferiore)</b>		<b>SPIGA: GLAUDESCENZA (UPOV 7) *</b>		<b>CULMO: GLAUDESCENZA DEL TRATTO FRA LA FOGLIA A BANDIERA E LA BASE DELLA SPIGA (UPOV 8)</b>	
1	Assente o molto debole (Shamrock)	1	Assente o molto debole (Soissons, Adonis)	1	Assente o molto debole (Goelent, Adonis)
3	Debole (Valoris, Josselin)	3	Debole (Garant, Ventura)	3	Debole (Soissons, Ventura)
5	Media (Pauillac, Tecnico)	5	Media (Contra, Paros)	5	Media (Haven, Attis)
7	Forte (Cezanne, Torka)	7	Forte (Niklas, Combi)	7	Forte (Herzog, Nandu)
9	Molto forte (Charger)	9	Molto forte (Boxer, Wim)	9	Molto forte (Quotador, Wim)
<b>PIANTA: ALTEZZA (UPOV 9) *</b> (Indicare altezza in cm, con spiga e ariste, in riferimento a 2 varietà note)		<b>PAGLIA: SPESSORE IN SEZIONE TRASVERSALE (UPOV 10) *</b> (A metà tra base spiga e nodo sottostante)		<b>SPIGA: FORMA VISTA DI PROFILO (UPOV 11) *</b>	
1	Molto bassa (Golia, Bolero, Courtot, Briscard)		1 – Molto sottile (Bilancia, Bologna, Betres, Dollar)		1 – Piramidale (Slajpner, Filou)
3	Bassa (Aubusson, Consul, Remus)		3 – Sottile (Orestis, Remus)		2 – A bordi paralleli
5	Media (Sagittario, Bologna, Sideral, Ventura)		5 – Medio (Blasco, Herzog, Nandu)		3 – Semi-clavata (Pane 247)

7	Alta (Boxer, Adonis)		7 – Spesso (Forby, Furio)		4 – Clavata (Beauchamp, Prinqual)
9	Molto alta (Aladin, Vitus)		9 – Molto spesso (Don Antonio)		5 – Fusiforme (Delic, Nandu)

SPIGA: DENSITÀ (UPOV 12) *		SPIGA: LUNGHEZZA (UPOV 13) (Escluse ariste/barbe)		ARISTE/BARBE: PRESENZA (UPOV 14) *	
1	Molto lassa (Demar 4)	1	Molto corta		1 – Entrambi assenti (Aubusson, Futur, Axona)
3	Lassa (Castan, Ventura)	3	Corta (Carat)		
5	Media (Soissons, Hanno)	5	Media (Ritmo, Arkas)		2 – Barbe presenti (Festival, Furio)
7	Compatta (Forby, Combi)	7	Lunga (Forby, Priqual)		
9	Molto compatta	9	Molto lunga (Amifort)		3 – Ariste presenti (Blasco, Eureka, Soissons, Ventura)
ARISTE/BARBE ALLA SOMMITÀ DELLA SPIGA: LUNGHEZZA (UPOV 15) *		SPIGA: COLORE (UPOV 16) *			
1	Molto corta (Herzog)	1	Bianca (Bilancia, Herzog, Furio)		1 – Assente o molto lieve (Soissons)
3	Corta (Andros, Combi)				3 – Lieve (Slejpner, Furio)
5	Media (Pagode, Hanno)				5 – Media (Beaver, Rock)
7	Lunga (Fidel)	2	Colorata (Bologna, Gallo, Prinqual)		7 – Forte (Apollo, Axona)
9	Molto lunga (Gauchó)				9 – Molto forte (Carat)
GLUMA INFERIORE: LARGHEZZA DELLA SPALLA (UPOV 18) (sulle spighette del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: FORMA DELLA SPALLA (UPOV 19) (sulle spighette del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: LUNGHEZZA DEL MUCRONE (UPOV 20) (sulle spighette del III mediano della spiga)	
	1 – Assente o molto stretta (Courtot)		1 – Inclinata (Courtot)		1 – Molto corto (Aladin, Sunnan)
	3 – Stretta (Soissons, Wim)		3 – Leggermente inclinata (Forby, Ventura)		3 – Corto (Sideral, Axona)
	5 – Media (Sideral, Furio)		5 – Dritta (Herzog, Prinqual)		5 – Medio (Recital, Furio)

	<p>7 – Larga (Castan, Filou)</p>		<p>7 – Elevata (Beaver, Adonis)</p>		<p>7 – Lungo (Soissons)</p>
	<p>9 – Molto larga (Abo)</p>		<p>9 – Molto elevate con presenza di un II becco (Farnese)</p>		<p>9 – Molto lungo (Courtot, Prinqual)</p>



GLUMA INFERIORE: FORMA DEL MUCRONE (UPOV 21) (sulle spighe del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: ESTENSIONE DELLA PUBESCENZA INTERNA (UPOV 22) (sulle spighe del III mediano della spiga)		GLUMA INFERIORE: ESTENSIONE DELLA PUBESCENZA ESTERNA (sulle spighe del III mediano della spiga)	
	1 – Dritto (Festival, Lobo)	/		1	Assente (Blasco, Bologna)
	3 – Leggermente arcuato (Slejpner, Furio)	3	Debole (Slejpner, Prinqual)	3	Debole
	5 – Semi arcuato (Courtot, Rock)	5	Media (Sideral, Furio)	5	Media (Spada)
	7 – Molto arcuato (Arum)	7	Forte (Declic, Tejo)	7	Elevata (Salmone)
	9 – Genicolato	/		/	

**CARIOSSIDE.** Osservazioni su 100 cariossidi, possibilmente.

SEME: COLORE (UPOV 24) *		SEME: COLORAZIONE AL FENOLO (UPOV 25)		TIPO DI SVILUPPO (UPOV 26) *	
1	Bianco (Recital, Florence Aurore)	1	Assente o molto lieve	1	Invernale (Bilancia, Bologna, Slejpner)
		3	Lieve (Soissons)		
		5	Media (Orestis, Prinqual)	2	Alternativo (Fidel)
2	Rosso (Soissons, Ventura)	7	Forte (Slejpner, Rock)		
		9	Molto forte (Sideral, Ventura)	3	Primaverile (Sagittario, Blasco, Nandu)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Più penalizzato di altri da semine molto tardive (O) (A)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE.** Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

**OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO.** Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)