

L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

LEONESSA RER V0126

ORZO		
Famiglia: <i>Poaceae</i>	Genere: <i>Hordeum</i>	Specie: <i>Hordeum vulgare</i>
Nome comune: ORZO DA CAFFE'		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda		Anni di presenza in azienda
- Azienda di Lesignano Né Bagni (Parma)		
-		
-		
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>: AZIENDA AGRARIA SPERIMENTALE STUARD SCRL S. PANCRAZIO (PARMA)		
Azienda incaricata della moltiplicazione del seme: AZIENDA LESIGNANO NE' BAGNI (PARMA)		
		
<i>Spiga allo stadio latteo-ceroso</i>		<i>Pianta in campo con spiga</i>



Spiga a maturazione



Cariossidi

CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE

Reperti archeobotanici trovati in molte zone del Medio Oriente e dell'Asia e gli studi sul Neolitico hanno evidenziato come l'orzo nudo, comparso circa 8000 anni fa, fosse strettamente legato alle abitudini alimentari di queste antiche popolazioni. Troviamo citazioni di pani di orzo nella Bibbia e sotto forma di polenta, l'orzo fu per millenni il cibo greco per eccellenza. In Italia l'orzo nudo si diffuse nella prima metà dell'900 come surrogato del caffè. Questa varietà fu selezionata da Nazzareno Strampelli nel 1936, partendo da una popolazione locale dell'altipiano di Leonessa.

La presenza di orzo da caffè in provincia di Parma risale a oltre un centinaio di anni fa: nel 1894 si segnalavano tra Parma e Borgotaro una produzione (?) di 84 ettolitri di orzo nudo.

Nel periodo autarchico, fra le due guerre, la coltivazione di orzo nudo si diffuse soprattutto nella zona collinare della provincia. L'orzo tostato, da solo o in miscela con la cicoria si utilizzava al posto del caffè. La farina veniva utilizzata in miscela con quella di frumento, più costosa, per fare il pane.

A partire dagli anni '50 praticamente scomparve.

Diverse testimonianze orali raccolte tra gli agricoltori del Parmense, attestano la presenza di questo orzo nudo sul territorio almeno dai primi decenni del Novecento. L'accessione attualmente in conservazione presso l'Azienda Stuard (San Pancrazio, PR) è stata rivenuta in Val d'Enza, in località Piantone, Lesignano de' Bagni (PR), presso l'agricoltore Claudio Grossi, che lo ha conservato insieme ad altri grani antichi e che lo coltiva e lo trasforma anche attualmente.

ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

Zona pedecollinare e montana della provincia di Parma

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

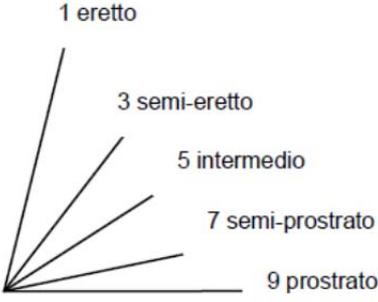
- Supplemento al n. 159 della Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia del 8 luglio 1895, Notizie approssimative sul raccolto dell'orzo nel 1894 in Italia
- Documento integrativo contenente le dichiarazioni di autoctonia e legame con il territorio di cereali locali parmensi, Parma (2011).

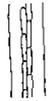
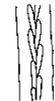
NOTE

La numerazione dei parametri UPOV si riferisce alla revisione del 28-03-2012.

DESCRIZIONE MORFOLOGICA (* descrittori minimi obbligatori)

PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante. Le foglie e la glaucescenza si osservano negli stadi 60-65 (inizio-metà antesi); il culmo 60-69 (metà-fine fioritura); la spighe vanno valutate negli stadi 80-92 (da riempimento a maturazione della cariosside)

PORTAMENTO (UPOV 1) * (Osservazione da realizzare allo stadio 25-29, in accestimento)		FOGLIE BASALI: PUBESCENZA GUAINA (UPOV 2) * (In levata)					
1	Eretto		1 – Assente (Marylin, Alexis)				
$\sqrt{3}$	Semi-eretto (Marinka, Klaxon)		$\sqrt{3}$ 9 – Presente (Pastoral, Ceres)				
5	Intermedio (Plaisant, Alexis)		ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): COLORAZIONE ANTOCIANICA AURICOLE (UPOV 3) *				
7	Semi-prostrato (Pastoral, Digger)			$\sqrt{3}$ 1 – Assente (Flika, Comtesse)			
9	Prostrato (Celtic, Grit)			9 – Presente (Barberousse, Alexis)			
ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): INTENSITÀ COLORAZIONE ANTOCIANICA AURICOLE (UPOV4) *		ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): PORTAMENTO (UPOV 5)	ULTIMA FOGLIA (A BANDIERA): GLAUDESCENZA GUAINA (UPOV 6)				
1	Molto debole (Noveta)	1	Eretto (Icare)	$\sqrt{1}$	Assente o molto debole		
3	Debole (Reinette, Auto)	3	Semi-eretto (Rebelle, Atem)	3	Debole		
5	Media (Catania, Atem)	$\sqrt{5}$	Intermedio (Pastoral, Alexis)	5	Media (Brunhild, Marielle)		
7	Forte (Barberousse, Prisma)	7	Semi-reclinato (Krimhild, Grit)	7	Forte (Marylin, Alexis)		
9	Molto forte (Melusine)	9	Reclinato	9	Molto forte (Sareia, Pompadour)		
EPOCA DI EMERGENZA SPIGA (UPOV 7) * (Indicare la data in riferimento a 2 varietà note)		RESTE: COLORAZIONE ANTOCIANICA DELLE PUNTE (UPOV 8) *		RESTE: INTENSITÀ COLORAZIONE ANTOCIANICA PUNTE (UPOV 9) *			
1	Molto precoce (Sereia)	1	Assente (Pastoral, Dobla)	1	Molto debole (Monika)		
$\sqrt{3}$	Precoce (Barberousse, Sewa)			$\sqrt{3}$	Debole (Rebelle, Berenice)		
$\sqrt{5}$	Media (Venus, Alexis)			5	Media (Fedora, Alexis)		
7	Tardiva (Bonvina, Canut)			$\sqrt{9}$	Presente (Barberousse, Alexis)	7	Forte (Susi, Atem)
9	Molto tardiva (Brunhild)					9	Molto forte (Frolic, Beate)
SPIGA: GLAUDESCENZA (UPOV 10) *		SPIGA: PORTAMENTO (UPOV 11)		PIANTA: ALTEZZA (UPOV 12) * (Indicare altezza in cm, di culmo, spiga e reste, in riferimento a 2 varietà note)			
$\sqrt{1}$	Assente o molto debole (Caline, Auto)		1 – Eretto (Sigra, Volga)	1	Molto bassa (Fedora, Meltan)		
3	Debole (Brunhild, Grit)		3 – Semi-eretto (Jana, Digger)	3	Bassa (Pastoral, Triumph)		
5	Media (Clarine, Alexis)		5 – Orizzontale (Jaidor, Nomad)	5	Media (Rebelle, Omega)		
7	Forte (Puffin, Volga)	$\sqrt{7}$ 	7 – Ricadente (Melusine, Sissi)	$\sqrt{7}$	Alta (Frances, Ida)		

9	Molto forte (Serela, Met)		9 – Molto ricadente	9	Molto alta (Aura)
SPIGA: NUMERO DI RIGHE (UPOV 13) *		SPIGA: FORMA (UPOV 14)		SPIGA: DENSITÀ (UPOV 15) *	
$\sqrt{1}$	Due (Pastoral, Aramir)		3 – Piramidale (Intro, Prisma)	1	Molto lassa
				3	Lassa (Express, Teo)
2	Più di due (Rebelle, Dobra)		$\sqrt{5}$ – Parallela (Rebelle, Nomad)	$\sqrt{5}$	Media (Susi, Alexis)
					7
			7 – Fusiforme (Criter, Pamela)		9
SPIGA: LUNGHEZZA (UPOV 16) (reste escluse)		RESTA: LUNGHEZZA RISPETTO ALLA SPIGA (UPOV 17) *		RACHIDE: LUNGHEZZA DEL PRIMO SEGMENTO (UPOV 18)	
1	Molto corta		3 – Corta (Puffin, Menuet)	3	Corto (Barberousse, Triumph)
3	Corta (Krimhild, Nancy)				
5	Media (Barberousse, Alexis)		5 – Media (Fiction, Nomad)	5	Medio (Marinka, Volga)
$\sqrt{7}$	Lunga (Pastoral, Nomad) 9,5 cm		$\sqrt{7}$ – Lunga (Jana, Troubadour)	7	Lungo (Jaidor, Michka)
9	Molto lunga				
RACHIDE: CURVATURA DEL PRIMO SEGMENTO (UPOV 19)		SPIGHETTA STERILE: PORTAMENTO (UPOV 20) * (Nel terzo mediano della spiga)		SPIGHETTA MEDIANA: LUNGHEZZA GLUMA E SUA RESTA RISPETTO ALLA CARIOSSIDE (UPOV 21)	
	1 – Assente o molto debole (Sigra, Prisma)		1 – Parallelo (Target, Baronesse)		1 – Più corta (Alpha, Ceres)
	$\sqrt{3}$ – Debole (Barberousse, Alexis)				
	5 – Media (Pastoral, Aramir)		2 – Debolmente divergente (Susi, Libelle)		2 – Uguale (Rebelle, Alexis)
	7 – Forte (Giga, Berenice)				
	9 – Molto forte (Cameo)		$\sqrt{3}$ – Divergente (Pastoral, Alexis)		3 – Più lunga (Manitou, Steffi)

CARIOSSIDE. Osservazioni su 100 cariossidi, possibilmente.					
CARIOSSIDE: PUBESCENZA RACHILLA (UPOV 22) *		CARIOSSIDE: GLUMELLE (UPOV 23) *		CARIOSSIDE: COLORAZIONE ANTOCIANICA NERVATURE LEMMA (UPOV 24)	
	√1 – Corta (Barberousse, Atem)	1	√Assenti (Rondo, Taiga)	1	Assente o molto debole (Express, Troubadour)
				3	Debole (Rebelle, Prisma)
	2 – Lunga (Pastoral, Alexis)	9	Presenti (Marinka, Alexis)	5	Media (Baraka, Lenka)
				7	Forte (Susi, Teo)
				9	Molto forte
CARIOSSIDE: SEGHETTATURA NERVATURE DEL LEMMA (UPOV 25)		CARIOSSIDE: PELOSITÀ SOLCO VENTRALE (UPOV 26) *		CARIOSSIDE: DISPOSIZIONE LODICULE (UPOV 27)	
	1 – Assente o molto debole (Sonja, Alexis)		√1 – Assente (Pastoral, Alexis)		1 – Frontale (Reinette, Prisma)
	3 – Debole (Colombo, Nomad)				
	5 – Media (Venus, Perun)		9 – Presente (Plaisant, Cheri)		2 – Laterale (Rebelle, Nomad)
	7 – Forte (Barberousse, Volga)				
	9 – Molto forte (Novetta)				
CARIOSSIDE NUDA: COLORE STRATO ALEURONICO (UPOV 28)		TIPO DI SVILUPPO (UPOV 29) *			
1	Biancastro (Express, Alexis)	1	Invernale (Target)		
2	√Debolmente colorato (Angora)	2	Alternativo (Novetta)		
3	Fortemente colorato (Pastoral)	3	Primaverile (Alexis)		
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Molto sensibile all'allettamento					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					