



















L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI
INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO






















SCHEMA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO (revisionata)






LOTO		
Famiglia: <i>Ebenaceae</i>	Genere: <i>Diospyros</i>	Specie: <i>Diospyros kaki</i> L.
Nome comune:		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda		N. piante presenti
1) Azienda		
2)		
3)		
Luoghi di conservazione ex situ:		
<i>Foto pianta intera</i>		<i>Foto fiore</i>
Pianta		Fiore
<i>Foto foglie</i>		<i>Foto del frutto intero e in sezione longitudinale</i>
Foglia		Frutto
CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE		
ZONA TIPICA DI PRODUZIONE		
BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO		
NOTE		

DESCRIZIONE MORFOLOGICA I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro GIBA e i descrittori essenziali indicati da UPOV e ARSIA sono segnalati con un asterisco (*) e rappresentano gli elementi necessari per l'iscrizione di una risorsa genetica ad un repertorio della biodiversità

PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano

UPOV1	VIGORE DELL'ALBERO *	UPOV2	PORTAMENTO *	UPOV5	RAMO DI 1 ANNO: LUNGHEZZA INTERNODO
3	Debole (Akagaki, Izu, Kurogaki)	1	Eretto (Saijo)	3	Corto (Nishimurawase)
		2	Semi-eretto (Hiratanenashi)		
5	Media (Shogatsu)	3	Espanso (Fuyu)	5	Medio (Gosho)
7	Elevata (Hiratanenashi, Saijo)	4	Piangente (Shakokushi)	7	Lungo (Fuyu, Gionbo)
UPOV6	RAMO DI 1 ANNO: NUMERO DI LENTICELLE	UPOV8	RAMO DI 1 ANNO: FORMA LENTICELLE *	UPOV10	RAMO DI 1 ANNO: FORMA DELLA GEMMA VISTA IN PROFILO*
3	Basso (Toyoka)	1	Ellittiche (Fuyu, Hiratanenashi, Jiro)		1 – Triangolare
5	Medio (Fuyu, Hiratanenashi, Jiro)	2	Rotonde (Hanagosho, Nishimurawase)		2 – Ovata larga
7	Elevato (Amahyakume, Takura)	3	Oblunghe (Koshuhyakume)		3 – Rotondeggiante
UPOV47	EPOCA DI GERMOGLIAMENTO *	UPOV46	EPOCA DI FIORITURA FEMMINILE (80%) *	UPOV13	FOGLIA: FORMA*
3	Precoce (Hiratanenashi)	3	Precoce (Hiratanenashi, Nishimurawase)		1 – Ellittica (Aizumishirazu, Fuyu)
5	Media (Koshuhyakume)	5	Media (Izu, Jiro)		2 – Ovata (Hanagosho, Hiratanenashi)
7	Tardiva (Fuyu)	7	Tardiva (Fuyu, Gosho)		3 – Obovata (Shakokushi)
UPOV14	FOGLIA: FORMA BASE*	UPOV15	FOGLIA: FORMA APICE*	UPOV16	ESPRESSIONE SESSUALE DEI FIORI *
	1 – Acuta stretta (Eboshi)		1 – Acuminato (Aizumishirazu)	1	Solo femminili (Fuyu, Hiratanenashi, Jiro)
	2 – Acuta larga (Aizumishirazu)		2 – Acuto (Atago, Fuyu, Jiro, Saijo)	2	Femminili e maschili (Hanagosho)
	3 – Ottusa (Fuyu, Gosho)		3 – Ottuso (Hiratanenashi, Suruga)	3	Femminili, maschili ed ermafroditi (Kubogataobishi, Meotogaki)
	4 – Arrotondata (Amahyakume, Suruga)				
FIORE					
UPOV17	DIAMETRO COROLLA*	UPOV18	FIORI FEMMINILI: FORMA DEL CALICE VISTO DA SOPRA	UPOV19	FIORI FEMMINILI: NUMERO LOBI DELLA COROLLA *
3	Piccolo		1 – Circolare (Anzai)	1	Quattro (Koshuhyakume)
			2 – Romboidale arrotondato (Izu)		
5	Medio		3 – Romboidale (Aizumishirazu, Fuyu)	2	Più di quattro (Marcatelli)
7	Grande		4 – Cruciforme regolare (Hiratanenashi, Jiro)		
			5 – Cruciforme irregolare (Oshorokaki)		

FRUTTO. Osservazioni a maturazione. Media di 10 frutti ben conformati							
UPOV20	FRUTTO: DIMENSIONE *	UPOV21	FRUTTO: FORMA IN VISTA LATERALE *	UPOV22	FRUTTO: FORMA IN SEZIONE TRASVERSALE *		
3	Piccolo		1 – Ellittico stretto		1 – Circolare (Aizumishirazu, Fuyu)		
			2 – Ellittico (Saijo)		2 – Irregolare rotondeggiante (Nishimurawase)		
			3 – Circolare (Aizumishirazu, Amahyakume)		3 – Quadrangolare (Hiratanenashi, Jiro)		
5	Medio		4 – Oblato (Fuyu, Izu, Jiro)	UPOV23	FRUTTO: FORMA APICE IN SEZIONE LONGITUDINALE*		
			5 – Oblungo trasversale largo (Hiratanenashi)				1 – Acuminato
			6 – Ovale (Atago, Yotsumizo)				2 – Ottuso
7	Grande		7 – Ovale largo (Koshuhyakume)		3 – Arrotondato		
			8 – Ovale molto largo (Hanagosho)		4 – Troncato		
					5 – Retuso		
UPOV29	FRUTTO: ATTACCATURA DEL CALICE	UPOV30	FRUTTO: INCAVO ALL'ESTREMITÀ CALICINA	UPOV33	FRUTTO: POSIZIONE DEL CALICE*		
	1 – A livello (Saijo)		1 – Assente (Fuyu, Jiro)		1 – Eretto (Aizumishirazu, Saijo)		
	2 – Debolmente depressa (Yotsumizo)				2 – Semi-eretto (Hiratanenashi, Jiro)		
	3 – Fortemente depressa (Fuyu, Hiratanenashi, Izu, Jiro)				3 – Orizzontale (Dojohachiya, Fuyu, Izu)		
UPOV35	FRUTTO: LUNGHEZZA DEL PEDUNCOLO	UPOV37	FRUTTO: COLORE BUCCIA (varietà con astringenza sempre assente o presente solo alcune volte)*	UPOV38	FRUTTO: COLORE BUCCIA (varietà con astringenza sempre presente)*		
3	Corto (Fuyu, Hanagosho, Jiro)	1	Giallo arancio (Shogatsu)	1	Giallo arancio (Gionbo, Saijo)		
5	Medio (Hiratanenashi, Saijo)	2	Arancio (Hazegoshi, Yamatogoshi)	2	Arancio (Aizumishirazu, Hiratanenashi)		
		3	Rosso arancio (Fuyu, Izu, Jiro, Nishimurawase)	3	Arancio rosso (Koshuhyakume)		
7	Lungo (Fudegaki, Zenjimaru)	4	Purpureo scuro (Kurogaki)				
UPOV39	FRUTTO: COLORE DELLA POLPA (varietà con astringenza sempre assente o presente solo alcune volte)*	UPOV40	FRUTTO: COLORE DELLA POLPA (varietà con astringenza sempre presente)*	UPOV43	SEME: DIMENSIONE		
1	Giallo	1	Giallo (Damopan)	3	Piccolo (< 0,6 g) (Gosho)		
2	Giallo arancio (Hana-fuyu)	2	Giallo arancio (Aizumishirazu, Atago, Costata, Saijo)				
3	Arancio (Fuyu, Jiro)						
4	Arancio rosso (Gosho, Izu, Suruga)	3	Arancio (Cicopersicon, Farmacista-honorati, Triumph, Yokono)	5	Medio (0,6 – 0,9 g) (Nishimurawase)		
5	Arancio marrone (Tipo)	4	Rosso arancio (Tamamoto, Yotsumizo)				

6	Marrone (Mercatelli)	5	Marrone	7	Grande (> 0,9) (Atago, Fuyu)
UPOV44	SEME: FORMA IN VISIONE LATERALE	UPOV45	SEME: COLORE	UPOV48	EPOCA DI MATURAZIONE PER IL CONSUMO (varietà con astringenza sempre assente o presente solo alcune volte)*
	1 – Ellittici stretti (Atago, Mercatelli, Saijo)	1	Verde-marrone (Saijo)	3	Precoce (Izu, Nishimurawase)
	2 – Ovali (Hanagosho, Yokono)	2	Marrone (Aizumishirazu, Akagaki)	5	Media (Matsumotowase-fuyu, Mizushima)
	3 – Ovati larghi (Maekawajiro)				
	4 – Semi-ellittico largo	3	Marrone scuro (Fuyu, Jiro)	7	Tardiva (Amahyakume, Fuyu, Goshō)
	5 – Semi-oblato (Fuyu)				
UPOV49	EPOCA DI MATURAZIONE PER IL CONSUMO (varietà con astringenza sempre presente)*	UPOV50	FRUTTO: ASTRINGENZA (a maturazione)		
3	Precoce (Ichidagaki, Tonewase)	1	Sempre assente		
5	Media (Hiratanenashi, Koshuhyakume)	2	Talora presente		
7	Tardiva (Aizumishirazu, Atago)	3	Sempre presente		
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
Peso medio su un campione di 10 frutti:					
Indicazioni su epoca di fioritura e maturazione:					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)					