

L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

ZUCCA VERDE DI BAGNOLO RER V0106

ZUCCA

Famiglia: Cucurbitaceae	Genere: <i>Cucurbita</i>	Specie: <i>Cucurbita maxima</i> Duch.
Nome comune: Zucca verde di Bagnolo		
Sinonimi accertati:		
Sinonimie errate:		
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):		
Rischio di erosione: Elevato		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda: 27/10/2013
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda		
1) Azienda Agricola in Bagnolo in Piano – Reggio Emilia		
2) Azienda		
3)		
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>: Banca del Germoplasma Università di Pavia		
Vivaista incaricato della moltiplicazione: Istituto Tecnico Agrario A. Zanelli di Reggio Emilia		
		
Foto Pianta		Foto foglia completamente sviluppata al momento del completo sviluppo del primo frutto
		Foglia



Foto frutto e sezione longitudinale

Frutto



Foto semi maturi e secchi

Semi

CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE

La zucca verde di Bagnolo non vanta nessuna testimonianza storica scritta ed ha una vicenda limitata ad una piccola area della provincia di Reggio Emilia. È quel che si dice una varietà sviluppata a livello locale e familiare, quelle varietà che in inglese vengono chiamate “heirloom varieties”, ovvero “gioielli di famiglia”.

L’unica azienda agricola che coltiva questa varietà è quella di Maurilli Loredana, ubicata appunto in comune di Bagnolo in Piano (RE), in direzione Fosdondo di Correggio. La zucca è stata introdotta nell’azienda agricola dalla signora Rossi Luisa, oggi quasi ottantenne, e suocera di Loredana. La Rossi la ereditò dal padre agricoltore, che a sua volta l’ebbe in dono da un agricoltore della zona, Davoli Apio, poi deceduto e la cui azienda agricola non esiste più da decenni. Qui si perdono le tracce della zucca in questione. La signora Rossi si ricorda che al padre venne donata quando lei era molto piccola, quindi presumibilmente a fine anni ‘30 o inizio anni ‘40, e che la famiglia Davoli la coltivava da parecchi anni. La comparsa o l’arrivo in zona di questa varietà di zucca si colloca quindi almeno ad inizio ‘900 se non addirittura fine ‘800.

La zucca verde di Bagnolo per caratteristiche morfologiche non somiglia a nessun altra zucca nota, se non vagamente alla cosiddetta Zucca Americana, molto diffusa nel reggiano nel secondo dopoguerra (ed oggi commercializzata dalle ditte sementiere col nome di “zucca tonda padana”), che però risulta molto più costoluta ed a strisce alternate gialle e verdi, quindi piuttosto diversa; anche i semi dell’americana, sebbene simili alla zucca verde di bagnolo, non hanno la caratteristica piega in rilievo (vedi foto).

ZONA TIPICA DI PRODUZIONE

La produzione si limita oggi alla sola Azienda Maurilli, in comune di Bagnolo in Piano; storicamente era comunque confinata nella pianura tra Bagnolo e Correggio.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Non esiste alcun riferimento bibliografico, ma solo fonti orali.

NOTE

La zucca verde di Bagnolo ha alcune peculiarità davvero originali:

- il colore del frutto è verde scuro, con un colore secondario arancione (una puntinatura), che compare solo a maturazione;
- se i frutti sono esposti direttamente al sole in campo, il colore arancione si diffonde, ma la zucca essuderà e marcirà velocemente in questa zona, quindi questi esemplari vengono di norma scartati;
- la polpa è eccezionalmente asciutta, ciò comporta una grande serbevolezza, ma anche la necessità di cuocere la zucca a vapore e non al forno o in altri modi;
- i frutti, anche se raccolti maturi, necessitano di almeno un paio di mesi di riposo post-raccolta prima di essere consumati, se si vuole ottenere il gusto ideale;
- la polpa ha un netto gusto di castagna;
- la consistenza al taglio è molto dura;
- il seme ha una particolarità molto originale (vedi foto), ovvero un piega in rilievo nella parte piatta, su entrambe le facce;
- le foglie hanno un margine dentellato con piccole spine e la pagina inferiore rivestita di peli urticanti.

DESCRIZIONE MORFOLOGICA I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro GIBA sono segnalati con un asterisco (*) e i descrittori UPOV obbligatori per l'iscrizione al Catalogo delle varietà da conservazione sono segnalati da un pallino (●) e rappresentano gli elementi necessari per l'iscrizione di una risorsa genetica ad un repertorio della biodiversità

PIANTA. Osservazioni su almeno 10 piante. Le valutazioni riguardanti il lembo fogliare devono essere effettuate su foglie completamente sviluppate. ^(a) Carattere da valutare su foglie completamente sviluppate nel momento del completo sviluppo del primo frutto

UPOV 1	FORMA DEI COTILEDONI	UPOV 2*●	LUNGHEZZA STELO PRINCIPALE*● ^(a)
1	Ellittica (Uchiki Kuri)	1	Molto corto (Golden Nugget)
		3	Corto (Sweet Mama)
2 ✓	Ellittica larga (Bush Prince, Jaune Gros de Paris)	5	Medio
		7	Lungo (Jaune Gros de Paris)
3	Obovale (Big Max, Pacifica)	9 ✓	Molto lungo (Green Hubbard)
UPOV 3	LEMBO FOGLIARE: TAGLIA ^(a)	UPOV 4	LEMBO FOGLIARE: MARGINE ^(a)
1	Molto piccola (Earli Dri-Crown, Royal Crown)		1 – Incisioni nulle o molto lievi (Platt White Boer)
3	Piccola (Baby Blue, Bush Grey, Star 7025)		2 – Incisioni lievi
5	Media (Delica, Marlborough Grey)		3 ✓ – Incisioni medie o profonde
7	Grande (Jaune Gros de Paris, Star 7020, Star 7024)		
9 ✓	Molto grande		
UPOV 5*	LEMBO FOGLIARE: INTENSITÀ COLORE VERDE PAGINA SUPERIORE * ^(a)	UPOV 6	PEZIOLO: LUNGHEZZA ^(a)
3	Chiaro (Elza)	3	Corto (Crown Prince, Doux d'Okkaïdo, Earli-Dri Crown)
5 ✓	Medio (Delica, Jamboree, Royal Crown)	5	Medio (Bush Prince, Sweet Mama)
7	Scuro (Japan Cup, Star 7020)	7 ✓	Lungo (Star 7020, Uchiki Kuri)
UPOV 7	PEZIOLO: DIAMETRO (alla base) ^(a)		
3	Piccolo (Crown Prince, Maxi Prince, Uchiki Kuri)		
5	Medio (Bush Prince, Delica)		
7	Grande (Gladiator, Star 7020)		

FIORE. Osservazioni da realizzare all'epoca della fioritura

UPOV 8	FIORE FEMMINILE: LUNGHEZZA DEL SEPALO	UPOV 9	FIORE MASCHILE: LUNGHEZZA DEL SEPALO
3	Corto (Uchiki Kuri)	3	Corto (Delica, Turks Turban)
5	Medio (Jaune Gros de Paris, Pacifica)	5	Medio (Hubbard Blue)
7	Lungo (Crown Prince, Elza)	7	Lungo (Big Moon)

FRUTTO. In assenza di ulteriori indicazioni, tutte le valutazioni riguardanti il frutto devono essere effettuate sui primi frutti completamente sviluppati e maturi.

UPOV 10	PEDUNCOLO: LUNGHEZZA	UPOV 11	PEDUNCOLO: DIAMETRO
3	Corto	3	Piccolo
5	Medio	5	Medio
7 ✓	Lungo	7	Grande
UPOV 12*●	FRUTTO: LUNGHEZZA *●	UPOV 13*●	FRUTTO: DIAMETRO *●
1	Molto corto (Golden Nugget)		
3 ✓	Corto (Uchiki Kuri)	3	Piccolo (Uchiki Kuri)
5	Medio (Golden Hubbard)	5	Medio (Big Max, Rouge vif d'Etampes)
7	Lungo (Big Moon)	7	Grande (Prizewinner)
9	Molto lungo (Banana Pink Jumbo)	9	Molto grande (Prizewinner)

UPOV 14		FRUTTO: RAPPORTO LUNGHEZZA/DIAMETRO	
1	Molto piccolo	 <p>Frutto in sezione longitudinale foto</p>	
3	Piccolo		
5 ✓	Medio		
7	Grande		
9	Molto grande		
UPOV 15*●		FRUTTO: FORMA IN SEZIONE LONGITUDINALE *●	
	1 – Cordiforme (Golden delicious)		8 – Rettangolare
	2 – A turbante (Giraumon Turban, Turks Turban)		9 – Trapezoidale
	3 – Ellittica trasversale (Sweet Mama)		10 – Piriforme larga (Doux d’Okkaïdo, Green Baby)
	4 – Ellittica trasversale larga (Jaune Gros de Paris, Mammouth)		11 – Piriforme stretta
	5 ✓ – Tondeggiante (Big Mama)		12 – Tipo Hubbard (Golden Hubbard, New England Blue Hubbard)
	6 – Ellittica stretta (Banana)		13 – Trilobata (Tristar)
	7 – Ellittica (Banana Pink Jumbo)		
UPOV 16*		UPOV 17*	
FRUTTO: POSIZIONE PARTE PIÙ AMPIA*		FRUTTO: FORMA ESTREMITÀ PEDUNCOLARE*	
1	Verso l’attacco peduncolare (Golden Delicious)		1 – Prominente (Golden Chicago Warded)
2 ✓	Al centro (Rouge vif d’Etampes)		2 – Appiattita (Delica)
			3 – Debolmente depressa (Crown Prince)
3	Verso la zona apicale (Golden Hubbard)		4 ✓ – Depressa
			5 – Fortemente depressa (Tristar)
UPOV 18*		UPOV 19*●	
FRUTTO: FORMA ZONA APICALE (inclusa cicatrice florale)*		FRUTTO: SOLCHI *●	
	1 ✓ – Depressa (Rouge vif d’Etampes)	1	Assenti (Pacifica)
	2 – Appiattita		
	3 – Prominente (Hubbard Blue)		
	3 – Prominente (Hubbard Blue)	9 ✓	Presenti (Marlborough Gray)
UPOV 20		UPOV 21	
FRUTTO: DISTANZA TRA I SOLCHI		FRUTTO: PROFONDITÀ DEI SOLCHI	
3	Piccola	3	Lieve
5 ✓	Media (Regal Early)	5	Media
7	Grande (Big Moon)	7 ✓	Forte

UPOV 22*●	FRUTTO: NUMERO DI COLORI DELL'EPIDERMIDE *●	UPOV 23*●	FRUTTO: COLORE PRINCIPALE DELL'EPIDERMIDE (Colore che occupa la superficie più ampia del frutto, esclusa la cicatrice florale) *●
1	Uno (Gladiator)	1	Bianco (Valenciano)
		2	Crema
2	Due intensità di colore (con bordi definiti) (Giraumon Turban)	3	Giallo (Jaune Gros de Paris)
		4	Arancio (Regal Early)
3 ✓	Due sfumature di colore (Delica)	5	Rosso (Rouge vif d'Etampes)
		6	Rosa (Giraumon Turban)
		7 ✓	Verde (Delica, Pacifica)
4	Più di due sfumature o intensità di colore (con bordi definiti) (Turks Turban)	8	Verde grigiastro (Japan Cup, Star 7024)
		9	Grigio (Baby Blue, Early Jarrah Grey, Hubbard Blue)
UPOV 24	FRUTTO: INTENSITÀ DEL COLORE PRINCIPALE DELL'EPIDERMIDE (Ad esclusione delle varietà con colore principale bianco e crema)	UPOV 25*	FRUTTO: COLORE SECONDARIO DELL'EPIDERMIDE (Solo varietà con 2 o più sfumature di colore. Colore che occupa la seconda superficie più ampia del frutto, esclusa la cicatrice florale) *
3	Chiaro	1	Bianco
		2	Crema
		3	Giallo
5 ✓	Medio	4 ✓	Arancio (Golden Hubbard)
		5	Rosso
		6	Rosa (Pink Jumbo Banana)
7	Scuro	7	Verde
		8	Verde grigiastro
		9	Grigio
UPOV 26*	FRUTTO: INTENSITÀ DEL COLORE SECONDARIO DELL'EPIDERMIDE (Solo varietà con 2 o più sfumature di colore) *	UPOV 27*	FRUTTO: DISTRIBUZIONE DEL COLORE SECONDARIO DELL'EPIDERMIDE (Solo varietà con 2 o più sfumature di colore) *
3	Chiaro	1 ✓	Solo a chiazze (Atlantic Giant)
5 ✓	Medio	2	A chiazze e strisce (Delica)
7	Scuro	3	Solo strisce (Turks Turban)
UPOV 28	FRUTTO: TESSITURA DELLA SUPERFICIE	UPOV 29*	FRUTTO: FORMAZIONE DELLE SUBERIFICAZIONI *
1 ✓	Liscia (Rouge vif d'Etampes)		1 ✓ – Assenti o sparse (Rouge vif d'Etampes)
2	Rugosa (Blue Hubbard, Delica)		2 – A punti (Jaune Gros de Paris)
3	Con verruche (Chicago Warded Hubbard)		
4	A bolle (Marina di Chioggia)		3 – A rete (Brodée Galeuse d'Eysine)
UPOV 30	FRUTTO: SPESSORE DELLA SUBERIFICAZIONE	UPOV 31	FRUTTO: DIAMETRO DELLA CICATRICE FIOREALE
3	Fine (Jaune Gros de Paris)	3	Piccolo (Bleu Hubbard, Ponderosa)
5	Media	5	Medio (Pacific King)
7	Spessa (Brodée Galeuse d'Eysine)	7	Grande (Crown Prince, Turks Turban)
		9	Molto grande
UPOV 32*	FRUTTO: COLORE PRINCIPALE DELLA POLPA *	UPOV 33*	SEME: TAGLIA *
1 ✓	Giallo (Giraumon Turban, Ponderosa, Star 7024)	3	Piccola (Chestnut Bush)
2	Arancio (Jamboree)	5 ✓	Media (Pink Jumbo Banana)

3	Arancio rossastro (Rouge vif d'Etampes)	7	Grande (Bleu de Hongrie)
UPOV 34*	SEME: FORMA *	UPOV 35*	SEME: COLORE DELL'INVOLUCRO *
1	Ellittica stretta (Platt White Boer)	1 ✓	Bianco (Jaune Gros de Paris)
2	Ellittica media (Chest nut Bush)	2	Crema
3 ✓	Ellittica larga (Jarrahdale)	3	Marrone chiaro (Uchiki Kuri)
OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			
Epoca di fioritura Epoca di maturazione Peso medio del frutto (media di 10 frutti):			
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			
OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)			