

L. R. N. 1/2008 TUTELA DEL PATRIMONIO DI RAZZE E VARIETÀ LOCALI DI INTERESSE AGRARIO DEL TERRITORIO EMILIANO-ROMAGNOLO

SCHEDA TECNICA PER L'ISCRIZIONE AL REPERTORIO

OCCHIO DI PERNICE RER V0114

SUSINO EUROPEO [E DAMASCHINE (*Prunus insititia*)]

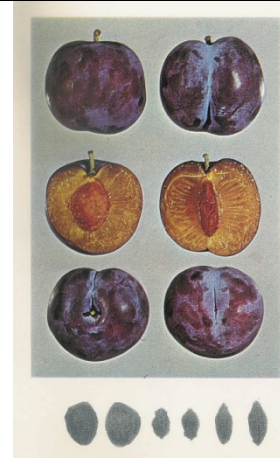
Famiglia: <i>Rosaceae</i>	Genere: <i>Prunus</i>	Specie: <i>Prunus domestica</i> L.
Nome comune: Occhio di Pernice		
Sinonimi accertati: Pernicon		
Sinonimie errate: Vecchietti, Porcina		
Denominazioni dialettali locali (<i>indicare la località</i>):		
Rischio di erosione:		
Data inserimento nel repertorio:		Ultimo aggiornamento scheda:
Accessioni valutate per la realizzazione della scheda	N. piante presenti	Anno d'impianto
1) località S P. in Laguna , Faenza (RA)	2	2000/03
2)		
Luoghi di conservazione <i>ex situ</i>: località S. Pietro in Laguna, Faenza (RA)		



Pianta**Foglia****Fiore****Frutto****CENNI STORICI, ORIGINE, DIFFUSIONE**

L'Occhio di Pernice è un'antica varietà coltivata da tempo in Emilia Romagna (Basso e Faccioli, 1978). È ancora presente qualche sporadico esemplare nelle aree collinari e pedo-collinari tra Faenza e Cesena.

Si distingue dalle altre prugne locali per la forma sferica, la sutura infossata ed evidente e il sapore eccellente. È opinione comune che l'Occhio di Pernice provenga dal gruppo di susine dette Pernicone. In passato erano note diverse tipologie di Pernicone (Bellini e Pisani, 1982) sia con buccia violacea che gialla. Nelle raffigurazioni del Bimbi le Pernicone a frutto scuro sono di 2 tipi: il primo presenta frutti medio-piccoli, sferoidali, con apice arrotondato, sutura poco evidente, peduncolo medio, cavità peduncolare piccola, epicarpo rosso-violaceo, mediamente pruinoso. Le altre, chiamate Pernicone Romane, hanno frutti medi, sferoidali, apice arrotondato, sutura evidente, peduncolo corto, cavità peduncolare ampia, epicarpo rosso-violaceo, estesamente pruinoso. Le Perniconcine erano invece gialle, piccole, sferoidali, con sutura evidente. Quindi simili alle Pernicone Romane, a parte il colore e la pezzatura. Le Pernicone bianche erano invece di forma obovata e quindi del tutto dissimili dalla varietà in oggetto. Le immagini di Basso e Faccioli hanno notevoli analogie con le Pernicone raffigurate dal Bimbi, soprattutto con alcune, per la forma e la sutura evidente. Baldini, nel 1960, descrisse alcune varietà locali a buccia violacea con caratteristiche simili: la Porcina e la Vecchietti, che secondo l'autore erano già note al Michieli nel XVIII secolo. La Vecchietti in particolare è descritta di pezzatura medio-grossa, forma sferoidale appiattita e sutura pronunciata come la Occhio di Pernice descritta da Basso e Faccioli.

**ZONA TIPICA DI PRODUZIONE**

Faenza, Brisighella, Forlì, Cesena

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Baldini E. (1960) – Le cultivar introdotte presso il Centro Miglioramento piante da frutto e da orto del CNR. Rivista della ortoflorofruitticoltura italiana n.s.: 194-270.

Basso M., Faccioli F. (1978) – Le principali prugne coltivate in Italia: valutazione agronomica e tecnologica. Minigraf, Bologna.

Bellini E., Pisani P.L. (1982) Susine. In: Agrumi, frutta e uve nella Firenze di Bartolomeo Bimbi pittore medico. A cura del CNR: 123-136.

NOTE

Scheda e foto a cura di C. Buscaroli














DESCRIZIONE MORFOLOGICA. I descrittori prioritari secondo il Gruppo di lavoro GIBA e i descrittori essenziali indicati da UPOV sono segnalati con un asterisco (*) e rappresentano gli elementi necessari per l'iscrizione di una risorsa genetica ad un repertorio della biodiversità.

PIANTA. Osservazioni possibilmente su più piante; le foglie si osservano in estate, quando ben sviluppate, sul terzo mediano




UPOV 1	VIGORIA DELL'ALBERO*	UPOV -	PORTAMENTO DELL'ALBERO*	UPOV 5	RAMO DI 1 ANNO: LUNGHEZZA INTERMEDIO
3	Debole (Ruth Gerstetter)	1	Colonnare	3	Corto (California blue)
		2	Assurgente/eretto (Jefferson)		
5	Media (Felsina, Victoria)	3	Semiretto/globoso (Casalinga)	5✓	Medio (Anna Späth, Regina Claudia verde)
		4✓	Espanso (Jori's Plum, Imperial Plum)		
7✓	Elevata (Valor)	5	Pendolo/ricadente (Laxton Delight)	7	Lungo (Regina Claudia di Bavay)
UPOV 6	RAMO DI 1 ANNO: TOMENTOSITÀ ultimo terzo*	UPOV 9	RAMO DI 1 ANNO: FORMA DELLE GEMME A LEGNO*	UPOV 17	FOGLIA: RAPPORTO LUNGHEZZA/LARGHEZZA*
3	Debole (d'Ente, Felsina)		1 – Acuta (Anna Späth)	3	Piccolo (Valor)
5✓	Media (Regina Claudia verde)		2 – Ottusa (Reine Claude d'Oullins)	5✓	Medio (D'Ente)
7	Elevata (The Czar)		3 – Arrotondata (Herman)	7	Grande (Anna Späth, Hauszwetsche)
UPOV 18	FOGLIA: FORMA*	UPOV 19	FOGLIA: ANGOLO DELL'APICE	UPOV 20	FOGLIA: FORMA DELLA BASE*
	1 – Ovata (Favorita del Sultano)		1 – Acuto (Anna Späth, Damson Prune)		1 – Acuta (Katinka, Top, Verity)
	2 – Ellittica (d'Ente)		2 – Retto (d'Ente)		2 - Ottusa (Anna Späth, Hanita)
	3 – Obovata (Hanita)		3 – Ottuso (Graf Brühl, Pershore) ✓		3 – Tronca (Marjorie's Seedling)
UPOV 23	FOGLIA: TOMENTO PAGINA INFERIORE	UPOV 24	FOGLIA: DENTATURA DEL MARGINE*	UPOV 25	FOGLIA: LUNGHEZZA PICCIOLO
1✓	Assente (Regina Claudia verde)		1 – Crenato (Hanita, Reine Claude d'Oullins)	3	Corto (Althanova)
				5✓	Medio (d'Ente, Felsina)
9	Presente (Anna Späth)		2 – Serrato (Anna Späth)	7	Lungo (Victoria)

UPOV 28	FOGLIA: PRESENZA DI NETTARI	UPOV 61	EPOCA DI INIZIO FIORITURA*		
1	Assente (Anna Späth)	1	Molto precoce (Jori's Plum, Gilbert)		
		3	Precoce (Ruth Gerstetter)		
		5✓	Media (D'Ente, Regina Claudia verde)		
9✓	Presente (Vittoria)	7	Tardiva (Anna Späth, Prugna d'Italia)		
		9	Molto tardiva		








FIORE

UPOV 31	FIORE: DIAMETRO *	UPOV 35	FIORE: FORMA DEI SEPALI*	UPOV 36	FIORE: DISPOSIZIONE PETALI*
3	Piccolo (Early Laxton)		Ellittica allungata (Prugna d'Italia)		1 – Liberi (Anna Späth, Prugna d'Italia)
			Ellittica (Regina Claudia d'Oullins)		
5✓	Medio (Ruth Gerstetter, Victoria)		Ovata (Washington)		2 – Intermedi (Coe's Golden Drop, Empress)
			Ovata arrotondata (Czar)		
7	Grande (Regina Claudia d'Oullins)		Triangolare (Kirke's)		3 – Sovrapposti (Ontario, Ruth Gerstetter)
					
UPOV38	FIORE: FORMA DEI PETALI*	UPOV42	FIORE: PUBESCENZA DELL'OVARIO*	UPOV62	EPOCA DI INIZIO MATURAZIONE*
	1 – Ellittica (Anna Späth, Opal)	1✓	Assente (Washington)	1	Molto precoce (Ruth Gerstetter)
	2 – Ellittica larga (Graf Brühl)			3	Precoce (Bonne de Bry)
	3 – Circolare (Czar)	9	Presente (Anna Späth)	5✓	Media (Regina Claudia verde)
	4 – Obovata (Herman)			7	Tardiva (D'Ente)
				9	Molto tardiva (President)

FRUTTO. Osservazioni a maturazione. Media di 30 frutti ben conformati

UPOV43	FRUTTO: DIMENSIONE*	UPOV44	FRUTTO: FORMA*	UPOV50	FRUTTO: COLORE DI FONDO DELLA BUCCIA*
1	Molto piccolo (Mirabelle de Nancy)		1 – Oblunga (Grand Prize)	1	Bianco-verde (Regina Claudia diafana)
3	Piccolo (Bonne de Bry, Hauszwetsche)		2 – Ellittica (Empress, Victoria)	2	Verde (Regina Claudia verde)
				3	Giallo-verde (Regina Claudia d'Oullins)
5✓	Medio (Hanita, Stanley)		3 – Sferica (Fortune, Mirabelle de Nancy)	4	Giallo (Coscia di Monaca)
				5	Arancio-giallo (Emma Leppermann)

7✓	Grande (Regina Claudia d'Oullins)		4 – Oblata (Althanova)	6	Rosso (Victoria)
				7	Viola chiaro (Opal)
9	Molto grande (Giant)		5 – Ovata (Hanita, Stanley)	8	Porpora-viola (d'Ente)
				9✓	Viola scuro (Anna Späth)
			6 – Obovata (Elena, President)	10	Viola-blu (Valor)
				11	Blu scuro (Bluefre)
UPOV51	FRUTTO: COLORE DELLA POLPA*	UPOV52	FRUTTO: CONSISTENZA DELLA POLPA*	UPOV53	FRUTTO: DOLCEZZA DELLA POLPA*
1	Bianco	3	Tenera (Ontario)	3	Bassa (Hauszwetsche, Ruth Gerstetter)
2	Verde (Regina Claudia verde)				
3	Giallo-verde (Anna Späth, Ruth Gerstetter)	5✓	Media (Zucchella)	5✓	Media (Anna Späth)
4✓	Giallo (Monsieur Jaune, Giant)				
5	Arancio (Early Transparent)	7	Soda (Opal, President)	7✓	Alta (Imperial Prune, D'Ente707)
6	Rosso (Bountiful)				

UPOV54	FRUTTO: ADERENZA DELLA POLPA AL NOCCIOLO*	UPOV55	NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE LATERALE*	UPOV56	NOCCIOLO: FORMA IN VISIONE VENTRALE*
1✓	Non aderente (Ruth Gerstetter)		1 – Ellittico stretto (Drap d'Or d'Espéren)		1 – Ellittico stretto (Hauszwetsche)
2	Semi-aderente (Gilbert, Giant)		2 – Ellittico (Washington)		2 – Ellittico (Washington)
3	Aderente (Jori's Plum)		3 – Circolare (Early Transparent, Mirabelle de Nancy)		3 – Ellittico largo (Regina Claudia verde)
					4 – Cuneiforme (President)

SENSIBILITÀ ALLE PATOLOGIE

	SENSIBILITÀ ALLA MONILIA DEI RAMI (<i>Monilinia laxa</i>)		SENSIBILITÀ ALLA RUGGINE (<i>Transchelia pruni-spinosae</i>)		SENSIBILITÀ A <i>XANTHOMONAS PRUNI</i>
1	Molto scarsa (Bluefre, Opal)	1	Molto scarsa	1	Molto scarsa
3✓	Scarsa (Zucchella, President)	3	Scarsa (Valor)	3✓	Scarsa (Regina Claudia verde)
5	Media (Popesti, Timpuri de Albach)	5	Media (Anna Späth)	5	Media (President)
7	Elevata (Early Laxton)	7	Elevata (President, Bluefre)	7	Elevata (Giant)
9	Molto elevata	9	Molto elevata (D'Ente, Zucchella)	9	Molto elevata
	SENSIBILITÀ ALLA SHARKA (PPV)				
1	Molto scarsa				
3	Scarsa (Liablù)				
5	Media (Stanley)				
7	Elevata (President)				
9	Molto elevata (D'Ente)				

OSSERVAZIONI E RISCONTRI AGRONOMICI. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Peso medio su un campione di 30 frutti: 60-80 grammi. Produttività medio-scarso. I frutti hanno caratteristiche qualitative elevate.

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULLA TOLLERANZA/SENSIBILITÀ ALLE PRINCIPALI PATOLOGIE. Crittogame, acari, insetti, fisio-patologie. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Le piante in osservazione sono risultate esenti dai patogeni virali PPV, PDV, PNRV.

OSSERVAZIONI E RISCONTRI SULL'UTILIZZO. Elementi desunti da osservazioni dirette (O), da indicazioni di agricoltori (A) e dalla letteratura (L)

Varietà per il consumo fresco. Elevate caratteristiche qualitative. Buona anche l'attitudine all'essiccazione e ottima la qualità del prodotto essiccato. Buona serbevolezza. Ideale per produzioni di nicchia, mercati regionali, agriturismi.